

## الرفيق ميشيل علق يستقبل الوفود العمالية الشقيقة والصديقة ويؤكد: العراق يحارب رفاعاً عن تجربة بناها في ظل قيادة تاريخية وقائد تاريخي شجاع وحكيم نصر العراق.. نصر عربي مبين يزداد رسوخاً وقوة لا يعرف التراجع



الرفيق ميشال عون  
العربي جليل  
مواقف العرافة  
للدفاع عن تربيت  
الوطن العربي

أعرب المجلس الأعلى لاتحاد  
الفرزانيين والفرزانيين العرب عن  
اعتزازه بالقيادة الحكيمة والجريئة  
للمسؤول الرئيس صدام حسين في  
الدفاع عن قضايا الأمة  
العربية.

كما أعرب في برقية رفعتها إلى  
السيد الرئيس لتحية أتمت  
عزيمته الخامسة في العاصمة  
البيروتية عن شكره وتقديره للمعص  
الطوري والمباي الذي يقف مع  
الحركة الوطنية في الوطن  
العربي.

وفيما يلي نص البرقية:  
يقدم المجلس الأعلى لاتحاد  
الفرزانيين والفرزانيين العرب  
اصطفاً دورته الخامسة في عمان  
لتتقدم إلى سيادتكم بالشكر الجزيل  
والالتقدير العظيم على دعمكم  
العراقية بقيادة الفذة والتاريخية  
من دعم محوري ومباي للحركة  
الوطنية في الوطن العربي.  
كما يقدم المجلس هذه الترسمة  
التي هي لسيادتكم عن هذه الترسمة  
التي هي ١١



### بأننا البداية الصحيحة والرئيسية الجدية لمحركة المستقبل

لا يمكننا أن نصل في أن ضمير الأمة الحية  
في ريمز ويقف إلى جانب الحق

العالمي ان نصر العراق نصر عربي يزداد رسوخاً وقوة  
وتصوغا ويقول لامة العرب هذه هي امكاناتك وقدراتك  
عندما تتحررين من الاوضاع الفاسدة المصطنعة  
واضاف الرفيق ميشال علق اننا نتنظر معركة  
فاصلة نعرفها هي معركة المصيرية في فلسطين  
معركة ضد الصهيونية والامبريالية وكل اعداء الحرية  
والثمن والسلم.

واشار الرفيق القائد المؤسس إلى ان الاشتراكية  
لم تكن خياراً اقتصادياً بالدرجة الاولى وانما كانت  
خياراً انسانياً وحضارياً يتمثل بالقيم الانسانية والاخلاقية  
والحضارية التي قام عليها تاريخ الامة العربية والتي  
تلقني بها في حضارة هذا العصر جنباً إلى جنب مع  
نضال الشعوب في سبيل الحرية والكرامة والعدالة وبناء  
الحياة الجديدة.

( النص الكامل للكلمة ص ٣ )

أكد القائد المؤسس الرفيق ميشال علق  
الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي  
ان العراق يحارب دفاعاً عن النفس وعن  
أرضه وعن تجربته التي بناها وغذاها من  
عرق الجماهير الكادحة سنين طويلة  
أعنتها في بناء هذه التجربة في ظل هذا  
الحزب القومي التقدمي وفي ظل قيادة تاريخية  
وقائد تاريخي جمع الشجاعة إلى الحكمة وجمع  
البسالة والبطولة إلى العقلانية والعلمية.

وقال الرفيق القائد المؤسس خلال استقباله ظهر  
امس في مبنى القيادة القومية الوفود العمالية الشقيقة  
والصديقة المشاركة في احتفالات القطر بعيد العمال

### نائب رئيس الجمهورية يعود إلى القطر:

### مكانة كبيرة للمعارف على الصعيد الوطني

عاد إلى بغداد السيد طه محيي الدين معروف نائب رئيس  
الجمهورية والرفيق المرافق مساعداً في ختام زيارته الرسمية  
للسنغال والارجنتين.

وكان السيد نائب رئيس  
الجمهورية في تصريح لوكالة  
الانباء العراقية انه لم يخل  
الزيارة المكثفة والمهمة  
التي حظي بها العراق  
على الصعيد الدولي وما يتمتع  
به السيد الرئيس القائد صدام  
حسين من احترام وتقدير عالميين  
وقال السيد طه محيي الدين

معروف لقد حملني الرئيس عبيد  
ضيوف رئيس جمهورية السنغال  
أطيب تحيات وتقديره واعتزازه  
بصدقة السيد الرئيس القائد صدام  
حسين كما أكد لي الرئيس  
روبرتو ادوارد فسيولا رئيس  
جمهورية الأرجنتين الرفع الهام  
الذي يشغله الرئيس طه محيي  
الدين ١١

### في رسالة إلى بريطانيا العالم

### المجلس الوطني يؤكد وقوفه بحزم

### مع الجماهير اللبنانية والفلسطينية

### في نصرهما للعدوان الصهيوني

أعلن المجلس الوطني في القطر وقوفه بحزم إلى جانب الجماهير  
اللبنانية والفلسطينية في مواجهة العدوان الصهيوني الوطني الفاسد  
الذي يقرضون له.

والعرب في رسالة وجهها السيد  
نعم حذاه رئيس المجلس الوطني  
إلى البرلمان والجالس الوطني  
في العالم عن سخطه واستنكاره  
للصهيونيين للسياسات العدوانية  
والمجلس والبرلمان الوطني  
ومعالي الشعوب وكل القوى الحية  
للحرية والسلم في العالم وشعب  
الاعضاء الصهيونية الوحشية  
التي تكرر ضد المواطنين اللبنانيين  
والفلسطينيين والوقوف بوجه  
التهديدات الصهيونية وقسوة  
الغوايات العدوانية التوسعية للكيان  
الصهيوني في الأراضي اللبنانية  
وفي ما يلي نص الرسالة:

يواجه المواطنون اللبنانيون  
وسكان المخيمات الفلسطينية في  
من قرى الجنوب اللبناني حملة  
إبادة وحشية ترتكبها القوات  
الصهيونية ضمن نطاق التصعيد  
الجديد للاحتلالات على الأراضي  
اللبنانية ٠٠ والتي تأتي متراكفة  
مع كثافة حشود قوات الكيان  
الصهيوني على الحدود اللبنانية  
تتمهيداً لشن عدوان واسع النطاق  
يستهدف احتلال الجنوب اللبناني  
التي هي ١١

### في إطار السياسة الشوفينية لكام مهران

### النظام الفارسي يرتكب جرائم جديدة

### وينفذ الإعدام بسبعة من مواطني عربستان

طهران - ٣ - وأج - الوكالات : نفذ النظام  
الفارسي العموي حكم الإعدام بسبعة مواطنين عرب من  
القيم عربستان بعد محاكمة صورية سريعة وجهت لهم  
خلافها تهمة مقاومة النظام الرهابي .

وقالت إذاعة طهران ان ستة  
مواطنين عرب ينتظرون  
الاعدام بعد ان أصدرت محكمة  
صورية حكماً بذلك ٠٠  
ولم تذكر إذاعة النظام  
الذين تم تنفيذ حكم الاعدام بهم

## حافظنا المخففة تكبير الفرس الفرسيين ٢٤٢ قتيل

بعض الثورة  
في قاطع مهران

مهران من عباس مهدي  
الحديدي وعلي عودة حافظ :  
باقتدار عال وثقة متناهية  
بالنصر الأكيد قصدت جحافلنا  
المخففة لقوة من مشاة العدو  
الفارسي مستندة بالدفعات  
حاولت بالنسبة التقرب من  
مواقعنا الامامية في قاطع  
مهران مكين اياها خسائر  
قاسية في الأرواح والمعدات .

وصرح مصدر عسكري  
ليمة « الثورة » خلال تواجدها  
مع مقاتلي الشجعان في  
مواقعهم المتقدمة ان جندنا  
اليامين وهم يقفون اسودا  
واجهوا محاولة العدو اليائمة  
شأنهم في معارك التحرير  
السابقة بعزم لا يلبين واصرار  
عال على تلقينهم أشد الضربات  
الماقة وأفندنا تأثيراً حيث  
كانت خسائر الفرس ٩٧ قتيلاً  
تركها في أرض المعركة ولا  
بالفرار يجر أنياله الهزيمة .

من جانب آخر شهدت بعثة  
التي هي ١١

التي هي ١١



الحصاد المزداد حصده العدو الفارسي في سربيل زهابها في جثث قتلا واسلحته التي تركها وفر هارباً .  
تصوير : قويد شمعون

كيفت قواتنا المسلحة المخففة العدو الفارسي العنصري خلال  
عملياتها العسكرية لشماس امس الاول ونهار امس ٢٤٢ قتيلاً  
والصحت به خسائر فادحة بالمعدات تضمنت ثلاثة مواقع  
للمشاة وببيلة واحدة ومخفين وتسع عجلات وقاعدة صواريخ  
واحدة ومرصدين وستة اكداس عداد اضافة إلى  
اسقاط طائرة فانتوم واحدة .

جاء ذلك في البيان رقم ٢٢٥  
الذي أصدرته القيادة العامة  
لللوات المسلحة مساء امس ٠٠  
وفيما يلي نص البيان :

بيان رقم ٢٢٥ صادر عن  
القيادة العامة لللوات المسلحة  
بسم الله الرحمن الرحيم  
بحسب وان دفاع بطول  
واصل جند قاسية صدام  
قوات نظام الشوميين الفرس  
في قواطع العمليات وكانت  
النتائج لنهار امس واليوم  
كلاني ٠٠

١ - خسائر العدو  
المخففة ٠٠  
١ - تدمير موقع مشاة واحد  
وعجلة واحدة ومرصد واحد  
وكس عداد واحد في منطقة  
سربيل زهاب .

كما اسقطت مقاتلاتنا في  
اشباك جوي طائرة فانتوم  
واحدة ظهر اليوم بنقوس  
المنطقة ٠٠

٢ - تدمير أربع عجلات  
التي هي ١١



التي هي ١١

بعض الثورة  
في قاطع مهران

مهران من عباس مهدي  
الحديدي وعلي عودة حافظ :  
باقتدار عال وثقة متناهية  
بالنصر الأكيد قصدت جحافلنا  
المخففة لقوة من مشاة العدو  
الفارسي مستندة بالدفعات  
حاولت بالنسبة التقرب من  
مواقعنا الامامية في قاطع  
مهران مكين اياها خسائر  
قاسية في الأرواح والمعدات .

وصرح مصدر عسكري  
ليمة « الثورة » خلال تواجدها  
مع مقاتلي الشجعان في  
مواقعهم المتقدمة ان جندنا  
اليامين وهم يقفون اسودا  
واجهوا محاولة العدو اليائمة  
شأنهم في معارك التحرير  
السابقة بعزم لا يلبين واصرار  
عال على تلقينهم أشد الضربات  
الماقة وأفندنا تأثيراً حيث  
كانت خسائر الفرس ٩٧ قتيلاً  
تركها في أرض المعركة ولا  
بالفرار يجر أنياله الهزيمة .

من جانب آخر شهدت بعثة  
التي هي ١١

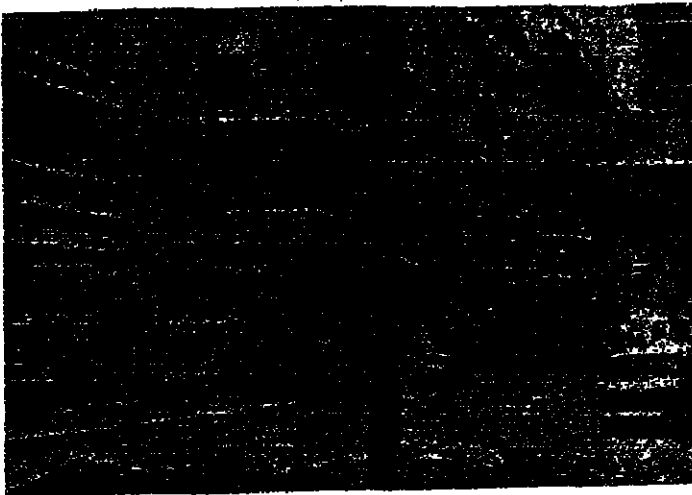
التي هي ١١



الحصاد المزداد حصده العدو الفارسي في سربيل زهابها في جثث قتلا واسلحته التي تركها وفر هارباً .  
تصوير : قويد شمعون



# قوات العدو الصهيوني تعصف بمناطق الجنوب اللبناني العدو الصهيوني في العاصمة بيروت وضواحيها



بيروت - ٣ - الوكالات - داهت قوات العدو الصهيوني بالهجوم على مناطق اريسون وطقه حبيش القريبة من بيروت في جوفى لبنان ليلة امس .

ولم تذكر اذاعة لبنان التي اوردت ذلك تفاصيل عن الخسائر الفادحة من النصف الجنوبي الصهيوني .  
وفي منطقة العاصمة بيروت حيا جرحى مختلف المصابين الفلسطينيين للقتال وان كانت بعض الطواقم النارية تمك من الهروب الذي يعود بيروت وضواحيها من حين لآخر .

ولما يتعلق بالوضع في مدينة زحلة اشارت اذاعة بيروت الى انه جسم بالهجوم وان خافه من الصليب الاحمر منحت الهيئة امن وقتلت لسكانها المساعدات الطبية والصحية .  
ورغم الهوى في زحلة الا انه ذكر ان السكان ما زالوا يسكنون منازلهم وان الطريق الرئيسية تبدو ممتلئة من الحشود مع مجهزة خسوف من القصف او

استبعدت الاوضاع السياسية احتمال استئناف القتال في العاصمة .  
واشارت تلك الاوضاع الى ان الاطراف المتنازعة قد ملت من القتال كما انها تليل بسوية على الانقسام من جديد في جو الحلف الذي عاشته خلال اربعة اشهر .

القيادي يجمع مع وفد منظمة التحرير الفلسطينية ومن ناحية اخرى اجتمع السيد الشاذلي القبيبي الأمين العام للجامعة العربية ليلة امس مع وفد منظمة التحرير الفلسطينية

قومي يؤيد موقف منظمة التحرير الفلسطينية في لبنان  
بيروت - ٣ - واع : اكس فاروق قومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية مجددا موقف المنظمة القوي تجاه الموقف الوطني اللبناني وفق ما تراه الحركة الوطنية اللبنانية من اجل وحدة لبنان واستقلاليته وسيادته .

هل تدخل النساء الانثويات المسلحة العسكرية ؟  
بيروت - ٣ - ويتر : تحت حكمة المانيا الاتحادية امر دخول النساء الى القوات المسلحة لتعويض النقص في عدد المواليد .

التهام عملية اختطاف الطائرة العراقية  
لوتكية - ٢ - اقب : اقتحم قوة من الشرطة الفرنسية امس طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية العراقية ارضية في مطار لوتكية الفرنسية وعلى متنها ١٠٢ الركاب .

نسبة عالية لموتيات بين اطفال سيراليون  
فريتاون - ٣ - ويتر : اعطى سام باتيا وزير الداخلية والاقتصاد في سيراليون ان اكثر من ربع اطفال بلاده يموتون قبل بلوغ عامهم الثاني .

يجمع اجتمعات المكتب التنفيذي لمنظمة ( اوابك )  
الكويت - ٢ - واع : بدأت في الكويت اليوم اجتمعات المكتب التنفيذي لمنظمة ( اوابك ) لاعادة جدول اعمال المجلس الوزاري للمنظمة الذي يعقد الاربعة المقبل .

ويشارك في الاجتماعات ممثلون عن العراق والسعودية والبحرين وقطر والامارات وسورية وليبيا والجزائر اضافة الى الكويت .



## الحرب والصراع بين مراكز القوى في ايران

بواقفة المصلحة دستوريا فقط يسئل لاسباب عقائدية وضروية ايضا .  
وترى ان دورا في المرحلة الراهضة مهم جدا لانه لا يقتصر على دعم الجيش في المناطق التي يحتاجها فيها ، بل ايضا الاشتراك في مختلف النشاطات الثقافية والقتالية على الجبهة .

واستطرد رضائي الذي كان يجيب على سؤال لاجل الصحفيين يقول : ان حالة التفكك التي تسود الجيش أدت الى تضاعف قدراته الفنية والتقنية .  
لكن سياسة بهشتي وجماعته لاحتلال حرمهم « الثوري » محل الجيش الذي يقرونه دائما ، هي سياسة خطيرة وسيف لرحل حين .

لقد حلت الحرب محل الرهائن التي كان يمر عبرها الطريق الذي مواصلة العمل السياسي في ايران .  
لما ان كان الحرب تستخدم كورقة اساسية لكسب السلطة او خسارتها في طهران .

لقد شنت الزمرة الخمينية وبالحذات بهشتي وحزبه الجمهوري الاسلامي حروم الجمهوريين ضد العراق في محاولة يائسة منهم للتخلص من انتميتهم الداخلية والطريق المسود الذي يراجهونه .  
ونقل الكرة الى خارج ايران .

لكن مع استمرار الحرب العلوانية ضد العراق يحتم الصراع الداخلي بين مراكز القوى في طهران حتى وصل ثورته عطية الهجوم الفاضل في سربيل زهاب واضمح الرئيس الايراني بني صدر في ربيع يقد في سيرة وسيرة وتسو الشوك حتى في قدرة خميني على انقاده .

وكالمادة كانت ارض الماركة هي الملجأ الاخير لبني صدر كي تعيد اليه نفوذه التداخلي فحشد في سربيل زهاب افضل ما لديه من قوات ومعدات حنسى اضطر ان يتنص من الفرقتين المرتبطتين في مواجهة الثوار الاكراد ليوجه مزيدا من القوات في الحرب ضد العراق .

مرة اخرى اثبتت الانتصارات الساحقة الاخيرة لجيشنا المظفر في ماركه سربيل زهاب ان حكام ايران لا يزالون يستخدمون الحرب كوسيلة اساسية للسيطرة على السلطة في طهران .

لقد حلت الحرب محل الرهائن التي كان يمر عبرها الطريق الذي مواصلة العمل السياسي في ايران .  
لما ان كان الحرب تستخدم كورقة اساسية لكسب السلطة او خسارتها في طهران .

لقد شنت الزمرة الخمينية وبالحذات بهشتي وحزبه الجمهوري الاسلامي حروم الجمهوريين ضد العراق في محاولة يائسة منهم للتخلص من انتميتهم الداخلية والطريق المسود الذي يراجهونه .  
ونقل الكرة الى خارج ايران .

لكن مع استمرار الحرب العلوانية ضد العراق يحتم الصراع الداخلي بين مراكز القوى في طهران حتى وصل ثورته عطية الهجوم الفاضل في سربيل زهاب واضمح الرئيس الايراني بني صدر في ربيع يقد في سيرة وسيرة وتسو الشوك حتى في قدرة خميني على انقاده .

وكالمادة كانت ارض الماركة هي الملجأ الاخير لبني صدر كي تعيد اليه نفوذه التداخلي فحشد في سربيل زهاب افضل ما لديه من قوات ومعدات حنسى اضطر ان يتنص من الفرقتين المرتبطتين في مواجهة الثوار الاكراد ليوجه مزيدا من القوات في الحرب ضد العراق .

لقد شنت الزمرة الخمينية وبالحذات بهشتي وحزبه الجمهوري الاسلامي حروم الجمهوريين ضد العراق في محاولة يائسة منهم للتخلص من انتميتهم الداخلية والطريق المسود الذي يراجهونه .  
ونقل الكرة الى خارج ايران .





# النص الكامل لكلمة القائد المؤسس خلال استقبال الوفود العمالية السقيفة والصديفة

خيارنا الاشتراكي  
كان من اجل ان تصبح  
قوميتنا حقيقة  
حياة فاعلة مبدعة

## خصوصية السب وقوميته وتاريخه هي الطريق الصحيح الى الانسانية

معركتنا المصرية هي في فلسطين .. معركتنا ضد الصهيونية والامبريالية وكل اعداء الحرية والتقدم والسم هذه هي المعركة الفاصلة .. ولكن كيف نصل اليها وكيف نوفر الحد الأدنى لشروطها اذا لم نبرهن على توافر هذا الانسجام بين الحكم وبين الشعب .. على توافر هذا المناخ الصحي النظيف الذي تطمئن اليه روح الشعب فتعطي بدون حساب وتصنع البطولات والمعجزات لانها تكون قد وثقت واحيت .. فاذا كنا نريد ان نختصر الطريق الى تحرير فلسطين فلنبدأ بتوفير مثل هذه الاجراء لان الحكم الذي لا يتصلح مع شعبه يكون عملياً قد تصالح مع العدو اي هادنه او توأما معه .

### ● بدانا البداية الصحيحة

البداية الصحيحة هي في المصالحة مع الشعب .. في الانسجام مع الشعب .. اننا نضع بدانا البداية الصحيحة والتبينة الجيدة للمعركة المستقبل .. ولا يخالفنا شك في ان ضمير الامة الحي يلقظ يرى ويميز ويقف على جانب الحق وفي صف الحياة الجديدة المهدية .

وكان السيد خالد محسن محمود رئيس الاتحاد العام لقطاعات العمال في القطر قد القى كلمة قال فيها: انها لحظات خالدة من عمر الزمن ومن عمر مسيرة النضالية للتصاعده لامتنا العربية ان تلقى في اجواء النهوض القومي الشامل الذي احدثه حزبنا القادد المؤسس الرفيق ميشيل علق لتستمتع بكل الحبيب والاعزاز الى حيث القيم ولنفس عن قرب تجربة حزبنا العظيم ولتستند شمسنا المناضلين اليهتين ونستخلص الدروس الثورية البليغة ونحولها الى شواهد وعلاقات مضيئة في المسار القومي لطبقنا العاملة وما يمكنها من النهوض بواجباتها المهنية تجاه شعبنا وامتنا من خلال تجسيدهم الحزب ومبادئه واصالته .

ولمضاف السيد رئيس الاتحاد اننا نستمتع اليوم الى الرفيق القائد للمؤسس وهو يحدثنا بلغة الاصرار الثوري المستند من قيم الحزب ومبادئه والحماص الذي لا يقهر والمستملم من تجربة مناضلي حزبنا الشجعان الذين اختاروا اهداف الامة طريقا وتحقيق امالها هدفا واصالتها وبيئتها وتكرها فيما عليا وعلى رأسهم بطر تحرير امتنا القومي وايدنا اليار الرئيس القائد المناضل صدام حسين الذي استقطاع يعزم شعبنا وامصاره ان يطوع معطيات المرحلة ويوفر تحدياتها المصرية ويحول واقع الهزائم والنكسات الى نهوض ثوري شامل على طريق الممارك المصرية للامة والتي اخرها معركة قادسية صدام التي جعلت العالم كله يقف على قبحه ليرى اي مجد يصنع العرب واي انتصار يحققون وكيف يكون التلاحم بين اللياديين قوما وممارسة واساليب نضال .

وقدم السيد خالد محسن محمود في ختام المقابلة الشكر والتقدير باسم الوفود العمالية للصديقة والشقيقة الى القائد المؤسس الرفيق ميشيل علق الامين العام للحزب على الفرصة الثمينة التي اتاحها لها باستقباله اياها والاستماع الى حديثه القيم .

وحضر المقابلة عدد من (اعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد العام لقطاعات العمال فسي القطر .

القومي للتقدم وفي ظل قيادة تاريخية وقائد تاريخي جمع الشجاعة الى الحكمة وجمع اليسالة والبطولة الى العقلاية والعلمية فكان نفاخ العراق هو ايضا عن مستقبل الامة العربية .. عن شخصيتها .. عن هويتها .. عن دورها الحضاري .. عن حقها في التحرر والتقدم وتجاوز مرحلة العقلاية الخبيثة للتخلف المريضة .

### ● شيء ايجابي ثمين في الحياة العربية

وما هو العراق في بقاعه يحقق على امتداد ثمانية اشهر النصر بالنصر بالانفاس شعبي اتمنى لو ان كل العرب اتبع لهم ان يشاهدوه وان يعيشوه وان يلهموه عن قرب قول هذه الحالة هي حاللة عادية يمكن ان يتجاهلها العرب ويتناسوها ام انها شيء ايجابي ثمين في الحياة العربية جدير بان تحميه القلوب والافئدة .. جدير بان يتنادى العرب من مشرقهم الى مغربهم لكي يرفعوه ولكي يحتضنوه لانه منهم واليه .. لانه مستقبلهم ليس هذا شيئا عاديا ليس نصرا تحقق في ايام ثم انتهى .. هو نصر عربي مبين يترسخ على امتداد ثمانية اشهر ويتردد رسوخا ويتردد قوة ويتردد

عراق العربية والبعث جاء لتلتزم ثقتنا بتلك الافكار .. بتلك المبادئ .. بذلك الطموح بان هذه الطريق التي اختطها الحزب والتي اراد ان تكون تعبيرا عن ارادة الامة .. وحرية الشعب ولعمق حاجاته وتطلعاته نجدها الان فعلا قد حققت صورة رائعة فريدة من حيث تطابقها مع الرؤية الاولى .. التي راودت الحزب عند بداية نشوئه هذه اللحظة عند مجموع الشعب هذا الانسجام بين الشعب وبين المبادئ والافكار .. هذا الاندفاع .. هذه الحالة الايجابية التي لا تتحقق الا في فترات نادرة في حياة الشعوب اليهست حاللة تستحق ان يتوقف عندها الاخوة العرب والرفاق التقدميون في العالم الذين نشترك وياهم في المبادئ وفي التطلعات الانسانية .. هذه حالة نعتقد ان فيها خيرا لامتنا كلها .. وان فيها خيرا وانموجا وحافزا واطافة للنضال الثوري الانساني كله .

عندما تقوض على الشبهات الحزب دون ان يريدها .. وعندما ياتي الاستفزاز والتحرش ومحاولة التخريب ليستهدف وضعا كوضع العراق في ظل ثورة الحزب في هذا القطر وفي طوره المناضخ المشرق السخي

## ارادة التجدد والتقدم في حزبنا اقتربت منذ البدء بروح الاصلية

استطاع الحزب ان يسلك طريقا طموحة جريئة  
غير معبدة .. طريقا الاستقلال  
التي كانت رهانا على المستقبل

نصروا ويقول لامة العرب هذه هي امكاناته .. وقدراته عندما تتحررين من الاوضاع الفاسدة المصطنعة .. هذا هو مستقبله لا يعرف التراجع .

اي مقياس اياها الرفاق والاخوة اصبح من مقياس الشعب وارادة الشعب وعاطفة الشعب .. هذا هو اصبح مقياس واصدق مقياس على من العصور وفي كل البلدان وفي مختلف المجتمعات يوما قول يستطيع الحاكم الذي يعلن الحزب على شبيبه يريش حالة حرب دائمة مع شعبه هل يستطيع ان يحارب العدو .. فاذا قيل لنا هذا نظام تقدمي فنسال كيف هي علاقته بالشعب .. واذا لم تكن علاقته علاقة ايجابية علاقة حب عميق وتعاطف وتسابق في الصلاء والابداع فتكون تلك التقدمية .. تقدمية مزورة .

### ● نتقظرنا معركة فاصلة

نحن نتقظرنا معركة فاصلة نعرفها كلها .. نعرف اعدائنا ولم نل بان هذه المعركة التي فرضت علينا في الوقت الحاضر هي المعركة المصرية للامة العربية .. نعرف بان

ايها الرفاق والاخوة الاعزاء عبد الطبقة العاملة يوحى بافكار ومبادئ وقيم عزيزة وثمانية اذ يذكرنا بظهور حزبنا .. بنشاته وبالعوامل العميقة والدواعي الانسانية التي كانت وراء ظهور هذا الحزب .

.. فلقد كان الخيار الاشتراكي من اهم الخيارات التي وضعتها الاجيال العربية الفاشية قبل اربعة عقود من السنين هذا لها وتعبيرا عن وعي عميق للسمات الاساسية التي يجب ان تصف بهذا النهضة العربية الحديثة .

### ● الاشتراكية خيار انساني

فالاشتراكية لم تكن بالنسبة الى تلك الاجيال خيارا اقتصاديا بالدرجة الاولى وانما كانت خيارا انسانيا وحضاريا يتصل بالقيم الانسانية والاخلاقية والحضارية التي قام عليها تاريخ الامة العربية والتي تلقى بها في حضارة هذا العصر جنبا الى جنب مع فضائل الشعوب في سبيل الحرية والكرامة والعدالة وبناء الحياة الجديدة .

خيارنا الاشتراكي كان من اجل ان تصبح قوميتنا حقيقة حية فاعلة مبدعة لا ان تبقى كما كانت لفظة عاطفية ليس لها تأثير وفعل جدي في الحياة والتاريخ .

عندما لا تكون الجماهير الواسعة الكاسحة المتجة هي دعامة القومية فكانت تكون قد حكتنا على امتنا بالتخلف والضعف والانتشار .. عندما لا تكون الجماهير الشعبية الواسعة الكاسحة هي الاساس للنهضة وللثورة فان تكون الثورة مشروعا حضاريا ونحولا تاريخيا بل شيئا سطحيا ووقفا عديم الاشعاع .

### ● العودة الى الشعب

.. العودة الى الشعب .. العودة الى الجماهير .. الى اعماق الجماهير .. الى قلوبها واخلاها ومثلها العليا هذه هي البداية الصحيحة .

لكل حركة ثورية اصيلة وعريقة ولاننا منذ البداية نلنا من معين الشعب واستلهمنا روح الشعب .. لم نخش اشتراكية مجردة وانما كانت اشتراكية حية مستقلة .. من نتاج ارضنا .. ومن حاجاتنا ومن اخلاقنا وكنا بذلك نستند الى حقيقة عميقة وهي ان الرجوع الى الاصلية والى الخصوصية .. خصوصية الشعب وقوميته وتاريخه هي الطريق الصحيح الى الانسانية .. وليس العكس .

ليس ان نبدأ بالافكار المجردة وان نقصرها قسرا لكي تتطابق مع وسط لم تخلق له ولم تستوحى من حاجاته .. ذلك لان ارادة التجدد والتقدم في حزبنا كانت مقترنة منذ البدء بروح الاصلية وهكذا استطاع الحزب ان يسلك طريقا طموحة طريقا جريئة غير معبدة .. طريقا الاستقلالية التي كانت رهانا على المستقبل .. ومجازفة قائمة على الثقة العميقة بالامة واصالتها وبانسان العربي وباستعداده اللامحدود للثورة والتجديد والتقدم كما كانت قائمة على الثقة بالانسانية ويعمق نزوعها الى الحرية .. وبنان الشعوب عندما يستلهم منها طريقه الخاص الصادق فلا بد ان تصل كلها الى صعيد مشترك وتلتقي لقاء حرا لا اطماع فيه ولا قسر .

### ● ايام خالدة

ايها الرفاق والاخوة الاعزاء هذه الايام الخالدة التي تعيشها في العراق العظيم



## الانتعاش عن الخط البحري

# الآلات - الضفادع بدلاً من الغواصين

باريس - مكتب الثورة :

وغسل الزيت في خلطها - وهكذا أصبح الزيت الطحينة بضغط السائل الخام من عدة فتحات من الحافة إلى إنشاء مسطحات عائمة -

الآن الثورة التقنية الحاصلة في التنقيب عن النفط البحري واستثماره لا تنصب فقط على طريقة تصب للنفط وحول الآبار - فالصناعات بواسطة الآلات المساندة أي الإشراف على حقل تنقيب أو استخراج من مسافة بعيدة ( المساحة المركزية أو الساحل مثلا ) يعتبر تقنيا متطورا جدا قد يتوقف عليه مستقبل هذه الصناعة بأكملها - فالنوعية التي إبار - غروندان - أفة للنفط مثلا ، يعمل عليها عن طريق أنابيب مغمورة تحت الماء إلى المساحة المركزية حيث يخزن مؤقتا وتضاف إليه مواد كيميائية معينة وتعمل عنه الغازات الزائدة - ثم يرفع ثانية بواسطة توربين مضخ - وبالمثل - ملحق بالقطاع يربط المساحة المركزية بالساحل الغابوني الذي يبعد أربعين كيلو مترا -

وقد يبدو هذا المسار أمرا هينا لأول وهلة ولكن إذا ما علمنا أن جميع هذه العمليات تستلزم مساهمة - أي من الآلات المركزية - الرافعة على الساحل - لتصورنا بعيدة - جمع التقنيات بين الوسائل الميكانيكية والكهربائية - المستعملة في الوسيلة الهيدروليكية -



أن أهم عائق أمام التنقيب عن النفط تحت سطح البحر واستثماره هو أن عمليات الحفر والصيانة غالبا ما تستوجب تدخل « الرجال الضفادع » أو الغواصين وربما أن أقصى عمق يمكن العمل به حاليا في هذا المضمار هو ٣٠٠ مترا تحت سطح البحر ، يعكف التقنيون الآن على استنباط « آلات - ضفادع » يمكنها الغوص بعمق ألف متر وربما ألفين ، وفي ظروف قاسية مسن برودة وأمواج صاخبة -

والغريب أن مهندسي إحدى الشركات الفرنسية قد جربوا فعلا أول دجل - من أجهزة الربوط - في منطقة حارة وعلى عمق مستين مترا فقط -

في حقل « غروندان » البحري الذي يبعد أربعين كيلومترا عن ساحل الغابون ، أي قريبا من خط الاستواء ، طس أول غواص إلى ليقوم ببعض أعمال الصيانة ( شد الرباطي أو فتح الأبواب المتحركة ... ) بيد أن لنجاح هذه التجربة أثره العظيم على مستقبل استخراج النفط والغاز الطبيعي من الأعماق - والمثليل أن الشركة ذاتها مستخدمة اختراعها هذا خلال الأشهر القادمة في حقل بحر الشمال وحلول جديدة متوخاة للساحل النرويجية حيث القس باره والعمق كبير -

فأول عمل يجب إنجازه عند استخراج النفط البحري هو تثبيت المساحة العائمة عن طريق أوتدة راسية لا تتزعزع ( مجموعة من الأوتاد المسلة بالاستعمال المقام للثقل ) - وهذا هو أحد الأسباب التي تجعل من الصنوبر تثبيت مسطحة على أوتدة تقور أكثر من ثلاثمائة متر بين سطح البحر وقاعه - أما عملية حفر البئر فهي عملية يسيرة بعد ذاتها والشرط الوحيد هو إنشاء المساحة على سطح الماء ، وتثبيت رأس البئر في قاع البحر ، وقد وصل عمق البئر إلى أكثر من ألفين وثلاثمائة متر تحت القاع -

ثم تربط قصبة البئر بالمسطح عن طريق أنبوب شاقولي شديد المقاومة يمر به النفط المستخرج - ثم يرفع رأس البئر من جديد إلى السطح وذلك يمكن ضخ النفط إلى الناقلات ( أو إلى الساحل عن طريق أنابيب بحرية ) ، بالمضبط كما يحصل عند الحالات الاعتيادية على اليابسة - أما البئر نفسها فتد لا تكون عميقة - على مركز الأرض - بل منحرفة بزوايا قد تصل إلى أربعين درجة ، وللاقتناء من هذه الطريقة تكن في ورجو الطبقة النفطية من عدة قسائط يدورها المهندسون بعناية فائقة استنادا إلى هيئة الطبقة النفطية للثقل ) - وهذا هو أحد الأسباب

وليس عجا وبالحال هذه أن يكون هم المهندسين الأول هو منع تنفق النفط عند حصول أي خلل لتنشيط ثقل البئر أولا وتجنب انهيار الذهب الأسود في البحر ثانيا - وهذه هي الخطورة الوحيدة الناشئة عن الإشراف من مسافة بعيدة ، لأن رأس البئر لا يتكون فقط من الصمامات المفكرة فيدخله الكثير من السكروت ( أبواب متحركة ) والمعدات والأجهزة الجانبية وهي في غاية التعقيد - ومن أجل تسهيل جميع هذه الأجهزة والمعدات من مسافة بعيدة ، جمع التقنيون بين الوسائل الميكانيكية والكهربائية - المستعملة في الوسيلة الهيدروليكية -



# كيف تعمل المنبهات؟!

ويساهم أيضا في طاقة الخلية ، ولكن دوره بالتحديد هو ، كما تقول أبحاث جامعة هوكينز ، تقليل النشاط ، وتنشيط الإشارات نفسها أن دراسة مادة الكافيين ، ومجموعتها بما فيها مادة الثيوفيلين ، قد أظهرت أن المنبهات تعمل على عرقلة الكيمياء الحيوية الطبيعية الموجودة في الجسم والتي تقوم بتعطيل النشاط - فمجموعة الكافيين تعمل على « احتلال » الجزء من المخ المخصص للأونسان ، وبذلك تمنعه من القيام بعمله -

أما كيف يعمل الثيوفيلين على مساعدة المسابن بالربو ، فذلك لأنه يفتح أقبنة الرئتين ، ولكنه قد يكون خطرا لآلة - يشبه الكافيين في تنبيهه للقلب والدماغ ، غير أن الدكتور شيندر يقول : أنه إذا كانت « مستقبلات » الأونسان في القلب والرئة ، وهو أمر محتمل ، فمن الممكن عندها صناعة عقار يؤثر في الرئة فقط ، دون الدماغ والقلب - وقصد أسطاعت الأبحاث أن توصل إلى نوعين من مستقبلات الأونسان ، ويقول الدكتور شيندر ، أن من الممكن أن تكون هناك أربعة أنواع منها -

وتدرس الأبحاث أيضا ، السبب الذي جعل الجسم يتعود على هذه الميكانيكية الطبيعية للأونسان الذي يقوم بحرقه النشاط فالفقران التي أخذت هذا العقار توقفت عن كل أنواع النشاط ولكنها بقيت متيقظة وحساسة تجاه الألام -

الكشف الطعم أخيرا السبب الذي يجعل الشاي والقهوة ومشروبات « الكاكو » تساعد على تنشيطنا : فهي تحتوي على مادة الكافيين التي تتدخل في ميكانيكية الجسم الطبيعية -

ويقول الدكتور شيندر ، مدير قسم العلوم العصبية في جامعة هوكينز أن الكافيين يعمل كمنبه وأن هذا الاكتشاف قد يساعد على تطوير صناعة العقاقير للتخصصين العنصرين متاهتا - وهو نظير للمهم في الأمر هو أن عمليات النصب والصيانة والحفظ والاستخراج والضخ يتم في المستقبل كلها من الحافة إلى الاستعمارة بالرجال - الضفادع -

فالفوراس ( تيم ) الذي يجمع تصميمه بين ثلاثة والأربعة مئة مترات يراعى راحة وكفها أن تروى - بخفة تضاهي قفصة الإنسان جميع الأعمال التي يقوم بها الغواصون في هذا المجال -

فترعا « تيم » ورافته التي تتصل بقلأ أقصاه مئة كيلوغرام موزونة أيضا بعدد من الكاميرات تنقل على شاشات مثبتة في صالة الإشراف صمماها الآلة الجديدة بحيث يمكن للمهندسين توجيهها للقيام بالعمل المطلوب -

و ( تيم ) هو الذي يستخدم في مشاريع شسكة - أليف - كتيبي في منطقتي « فريغ » في بحر الشمال ، حيث سيحضر بشرا لاستثمار ما يقدر بأربعة عشر مليون متر مكعب من الغاز الطبيعي و « سكولد » القريبة من الساحل الغربي لاستخراج كميات أخرى من الغاز الطبيعي -

و « سكولد » عند الترويجيين القدماء هي آلة الضرورة - والمستقبل ... وكأنها كانت تنظر منذ عشرات القرون « تيم » ، آلة الضرورة والمستقبل ، عروضا لها -

ترجمة محمد السعدي  
عن « سيناس إي أفير » الفرنسية

تدافع - عن الجهاز ، ستقوم بتركيب مادة البروستاسيكلين التي لا تمنع من تراكم صفائح الدم فحسب وإنما تعمل على تقريبها عندما تبدأ بالتجمع والاتصاق -

يقول البروفسور سولير أن اكتشاف البروستاسيكلين يعتبر نقلة نوعية في طب وجراحة الجلطة الدموية -

لقد كانت النتائج الأولية التي أجريت للعلاج بهذا العقار مشجعة وبالمثل الباحثون الحصول على هذا العقار بسهولة ليحل محل العقاقير المضادة للثخثرة والتي لا تخلو من بعض المخاطر الطبية -

وهم يأملون كذلك الحصول على عقار ضد الخثرة الشريانية من هذا العقار الجديد -

ولكن الطب لا يزال يجهل أهمية ميكانيكية الدفاع التي يقوم بها جدار الأوعية وأن فريقا من الأطباء يشير إلى أن مادة البروستاسيكلين لها قابلية أكثر لمنع تراكم صفائح الدم والتصاقها ببعضها -

الآن تقدم هذه الأبحاث الطبية التي يسجلها الطب في مجال حساب الدينامية المحتملة للحياة البشرية قد طرحها المؤتمر الذي خرج بنتائج إيجابية جيدة للمراقبة من الإصابة بالجلطة الدموية -

وخلص إلى أن تغيير العادات الغذائية السيئة وخاصة فيما يتعلق بطريقة طبخ السوسا الغذائية العامل الرئيسي للإصابة بهذا المرض -

ترجمة واعداد  
سرو محمد شنيه

## طريقة

# للتخلص من الفضلات النووية

وأثبتت هذه المواد نجاحا كبيرا عند تجربتها على الحيوانات حيث احتاجت مادة C-114 هذه إلى أقل من يوم واحد في إحدى التجارب وأزالت أكثر من ٩٠ بالمائة من عنصر البوليونيوم المتكامل في جسم كلب صغير - ونظرا لندرة ما يتعرض الإنسان بشكل مباشر لعنصر البوليونيوم ، يتوقع الباحثون أن هذه المواد الكيميائية الجديدة ستستعمل أساسا لمعالجة وإزالة البقايا النووية المشعة التي تخزن مئات الغالونات منها في اللعاقات وتتطلب بعدها محتوية على كمية كبيرة من عنصر البوليونيوم وغيره من العناصر الحارة والمواد السامة -

ولكن بواسطة مادة C-114 يمكن عنصر البوليونيوم ويركز في قطعة محددة وبقية المواد المشعة والسامة تزال بواسطة المواد الكيميائية الطبيعية أما العناصر الحارة المتبقية في الفضلات فيمكن أن تطعمها للحيوانات أو التخلص منها في النوية بكافة أنواعها -

تقارب المواد الكيميائية في الجسم من بعضها البعض -

تصنبر بعد ذلك ببعضها مكونة سلسلة واحدة من المواد الكيميائية التي تعتبر بمثابة وحدة دفاعية للجسم -

تتحرك بعد ذلك للأنسجة والخلايا الباقية المصابة بعد تفككها حيث تشكل هيئة حرف Y للسيطرة على الأجسام الغريبة ومهاجمتها -

يعتبر البوليونيوم من أكثر العناصر فعالية إشعاعية ومن أهم العناصر شسبيا للأضرار السرطانية ، وأن لا يخلفه من بقايا وفضلات نووية في اللعاقات يبقى محمقا بخاصيته المشعة والقاتلة لمدة ألوف من السنين -

وللتخلص من هذه التأثيرات السلبية والضرارة بالكائنات الحية ، توصل العلماء وبالتعاون مع كيميائيين إلى طريقة جديدة ، تقضي بمعاملة هذا العنصر مع بعض المواد الكيميائية المعينة - وتمكنوا بذلك من عزل البوليونيوم عن بقية العناصر المتبقية في اللعاقات - وأوقفوا امتداد تأثيره على النسيج الحي -

والنموذج الذي استعمله العلماء هو مادة C-114 وذلك بعد إضافة بعض المواد الكيميائية المتواجدة في الجسم الحي بشكل طبيعي - أن عمل هذه المواد يبدأ عندما ... تتقارب من بعضها البعض ثم تتوحد في الجسم وتتصهر بحركة سلسلة واحدة تتحرك بعدها لتلييه نداء آية بقعة من جسم الإنسان تحتاج إلى المساعدة ، عندئذ تبدأ هذه السلسلة بالتحرك والانتشار لتغطي البقعة المصابة والتصدي للأجسام الغريبة الضارة -

وإنطلاقا من خاصية المواد الكيميائية هذه تمكن العلماء من إنتاج مادة كيميائية شبيهة بهذه المواد الطبيعية ولكن مع فرق واحد هو تخصص هذه المواد بمهاجمة وعزل عنصر البوليونيوم فقط -

## المخاطرة .. الدرموية

# وأفناق العالم الجديد

في مونكو عقد المؤتمر العالمي الرابع لأمراض الجلطة الدموية حضره ٩٠٠ اختصاصي بالدراسات الطبية المختلفة يمثلون ٢٥ بلدا ، وعقد المؤتمر في الفترة من ٢٣-٢٦ تشرين أول من العام الماضي تقطعت جمعية البصر الأبيض المتوسط ضد أمراض الجلطة ( التثخثر ) وترأس المؤتمر الطبي البروفيسور ميشيل ساماما مدير المختبر المركزي للدم وجون بيير - سولير مدير المركز الوطني لقل الدم -

وفي إحدى جلسات المؤتمر توثقت فيه كيفية وأسباب حدوث الجلطة التي قال عنها أحد المختصين أن الجلطة تمنع حدوث خثرة في الأوعية الدموية أو في تجويف القلب وأن التفتيش المبكر لها يكون أحد أهم الركائز لتفصيل العوامل المساعدة للإصابة بها ( كالعادات الغذائية السيئة ، والتوتر العصبي ، والتفسي والأمان على

وفي إحدى جلسات المؤتمر توثقت فيه كيفية وأسباب حدوث الجلطة التي قال عنها أحد المختصين أن الجلطة تمنع حدوث خثرة في الأوعية الدموية أو في تجويف القلب وأن التفتيش المبكر لها يكون أحد أهم الركائز لتفصيل العوامل المساعدة للإصابة بها ( كالعادات الغذائية السيئة ، والتوتر العصبي ، والتفسي والأمان على

تقدم كبير وذلك بعد دراسة كل ما يتعلق بالدم دراسة مستفيضة -

ولكن كما يقول المختصون يبقى هذا المرض أصل القسم الأعظم لحالات فقر الدم المرضي القلبي أو الالماغي والتي تمثل حوالي ٢٥٪ من الوفيات -

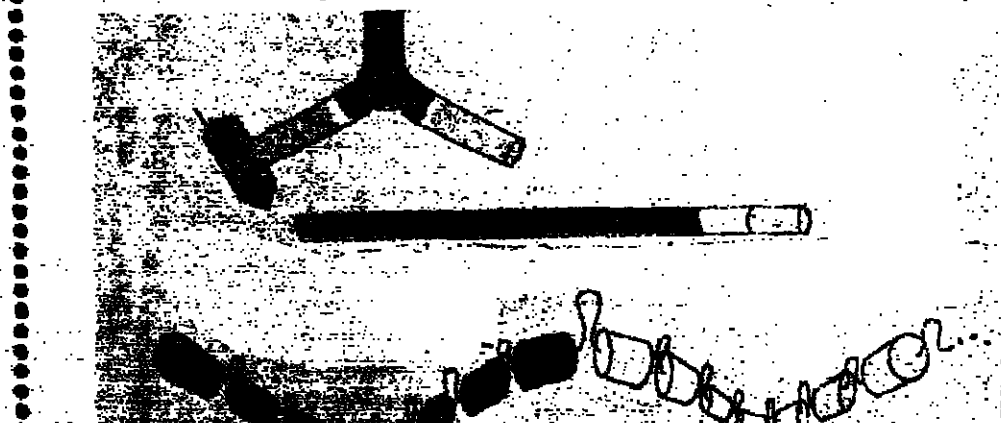
أن فعالية مضادات الجلطة ( كالكيدين ومضادات فيتامين ك ) لم تعد موضع مناقشة إلاطباء في مدى منعها ومعالجتها الجلطة الوربية ، إنما المناقشة تتركز دائما حول أي العقاقير التي يمكنها أن تسيطر على المرض بصورة تامة ، وبماكنية الاستمرار بهذا النوع من العلاج وتحديد طريقة العلاج به وأخر اكتشافات جديدة -

اتاح كما يبدو التقدم خطوات مهمة في مجال علاج الجلطة الوربية وهو اكتشاف المانع الطبيعي للثخثرة والمسمى « مضاد الخثرة ١١١ » وهذه المادة موجودة في بلازما الدم -

وقد أظهرت التجارب الطبية أن كثيرا من الأشخاص الذين يفتقرون إلى هذا العامل الطبيعي منذ الولادة هم أكثر من غيرهم عرضة للإصابة بالجلطة - وينرجح أقل لدى بعض النساء اللواتي يتناولن حبوب الب - أوسترو بروج - ستاتيف ويطلق الأطباء اسملا كبيرة على « مضاد الخثرة

التثخين ) - أن الأبحاث الطبية قد منحت اتفاقا جديدة في مجال استخدام العقاقير والأدوية المكتشفة حديثا ، ومحورها الرئيسي جميعا هو استخدام مواد تمنع تثثر ( تجلط ) الدم وكذلك استخدام عقاقير مضادة لتكوين ( الصفائح الدموية ) التي هي سبب الجلطة -

ومنذ بداية الأبحاث حول الجلطة تحقق في عام ١٩٥٠







رواية عادل عبدالجبار

القصص على الحشاشين

غير فصيل الملائم صفاء عبيد العزيز السكة الحديد ومعه فصيل القوات الخاصة والملائم صكر عدوان .. ساروا سقفا في البداية .. خطا مستقيما من المقاتلين ينسل بين كل منهم ستة أمتار أو يزيد ..

كان أول ما واجههم في الشارع العريض الذي يلي منشآت الميناء ، كراج نو سور يرتفع ثلاثة أمتار عن الأرض ، على شارع عريض يستدير حوله ليخضع في عمق المدينة ، وتستدير معه على الرصيف المقابل مجموعة أخرى من المخابئ والكراجات .. ولا شيء آخر .. لا سيارة .. لا شاحنة .. ولا إنسان .. لكن هذا بالذات ما أثار توجس الملائم صفاء .. من غير المغول أن يوجد كل هذا الهدوء ، في لحظة هجوم واسع كالذي يجري الآن ..

رفع صفاء يده وأوعز بإيقاف التقدم .. ثم أسرع السبي الملائم الأول صكر عدوان .. قال :  
- ما رأيك ملازم صكر ؟  
- أنت على حق طيبا .. هذه الصمت غير مغلول !  
- ماذا تنتظر ؟  
- في هذه الحالة ..

صمت لحظة .. تلحظ في الفضاء بعض الوقت ، ثم هسرت رأسه وزم شفاهه :  
- لا أدري .. هذا قبح .. ويجب ألا نضيق فيه ..  
قال صفاء :  
- بالضبط .. مارايك في المباشرة ؟ .. لأنه انهم يتوقعون أننا سنقتل تقدم لعدم وجود مقاومة مباشرة .. يخيل الي أن هذه البداية ..

وأشار إلى الكراج ، ثم قال :  
- مقفولة بالأعداد ..  
نظر صكر إلى البداية ثم أبتسم :  
- على الأكثر ..

ما رأيك في أن نجتمع رماة -القاذفات الانبويية في خط مستقيم واحد فيجرب صفاء من الصواريخ من أجل البداية ؟ .. فطمع برصوننا الآن .. لكننا إذا فطنا ذلك بسرعة فأننا سنحرق القاذفة المطلوبة رغم كل شيء ..

قال صفاء :  
- لنجيب الرماة في اللحظة الخلفي .. سيكوتون وراءنا .. يتهاون ، ثم تنسحب نحن إلى الخلف تاركين لهم مجال الرمي .. ثم تجمع ستة رماة من الفصيلين ، ثم وزعوا على حواجز المبنى من جهتي الطوارئين ، وأوعز إلى ثلاثة منهم بالرمي على الجدران الخارجية ، وإلى الثلاثة الآخرين بالرمي إلى ما وراء الجدران في الداخل ..

لم تستغرق العملية كلها أكثر من بضع دقائق ، وحين انتهى كل شيء ، تراجع أفراد الفصيلين إلى الخلف في وقت واحد ، حتى أصبح للرملة وجه أمام أهدافهم .. وحين انطلقت للقاذفات وتصادمت ضحاياها وتناثر الجدران والأرضيات اعطى صفاء أمرا بالهجوم على المبنى .. وعليهم يا أخوتنا .. وأبقتهم الإصوات .. والله أكبر ! .. عليهم يا أخوتنا .. بينما أطلق بقية المقاتلين أصواتا مختلفة ، عالية ، وحشية ، يجمع بينها الحشاشين والارادة ، رغم اختلاف نبرتها ..

بعض المقاتلين عبر من فوق السور ، رغم ارتفاعه ، وبخل بعضهم الآخر من الفتحات التي أحسنتها القاذفات في الجدران .. نظر صفاء وصكر إلى بعضهم .. أبتسم صفاء وصكر لبعضهم .. وكانوا اتفقا على شيء توصلوا إليه تورا ، ثم هبوا رشاشاتهم معا .. وكذا إلى الجدران معا .. وضعا يديهما على أعلاه .. سحبا جسديهما إلى ما فوقه ، وهبطا على أرضية الكراج في وقت واحد ..

وحين وقفا على قممهما من جديد ، كان للحال قد انحط بالقبائل في باحة الكراج .. وكان الرصاص يثور من كل جهة .. وكانت الأجساد تتحرك عذوها وتطلق الرصاص على أهدافها المفاجئة يسقط جسد في جهة ، لينضج الآخر في المق .. لاحظ صفاء أن أحد رماة القاذفات الانبويية كان يريش على مقربة من السور ، ويهتف نحو مجموعة من الصناديق نسي المبنى الداخلي للكراج ، حيث كان يجتمع عدد غير قليل من جنود العدو ..

حاول صفاء أن يحذر من احتمال إصابة المقاتلين العراقيين ، لكنه أطلق القذبة في اللحظة التي فتح فيها صفاء فمه لكي يطلق تطهيره .. ورأي صفاء انطلاق القذبة ، ورأي موقعا السبي الداخل ، وأرسلها بأحد الصناديق في الوسط .. كان الانفجار مريحا .. تهم مطعم المبنى الداخلي المستكشف للكراج .. تطايرت أشلاء جنود العدو فسي الهواء .. وإصاب الذهول من تقي من أفراد العدو على قيد الحياة .. لقد وقوا ويظنون إلى بعضهم بدفهم تام .. وحل بعد ذلك صمت تام ما يقرب من دقيقة .. قبل أن يتجه الملائم صكر إلى حقيقة ما يفرضه الموقف .. لذلك أمر جنود العدو الباقين في المكان بإلقاء أسلحتهم والاستسلام .. واستجاب المقاتلون العراقيين لتطبيقات إيماره فوجهوا فوهات رشاشاتهم إلى جنود الأعداء وأمرهم برمي أسلحتهم أيضا ..

انتهت الواقعة ، وحل الصمت .. حينئذ تحرك الملائم صفاء وأوعز بجمع الأسرى وتفتيشهم ..

فتح جميل حضرات أقرب أفراد العدو إليه نحو الخلف ، ثم بدأ بتجميع الباقين .. كان الذهول الذي أصابهم بسبب الانفجار ما يزال يوسم عليهم ، لذلك استجابوا له في الحال ووقعوا أزرعهم فوق رؤوسهم وهم ينظرون إلى بعضهم بحدسا عما يوضع لهم للوقت بشكل ما ..

أنتهى الملائم صفاء إلى أن جميل حضرات كان حاسر الرأس .. بيتنا .. لا .. أشقر الوجه ، متجورا عرقا وحمرة .. قال صفاء :  
- جميل .. خذهم إلى الضبوط الخلفية ..

قال جميل حضرات :  
- لكن سيدي .. أنا أريد .. أن أقاتل ..

تكرر صفاء حركاته العرف طلب لهذا لقاتل الذي أظهر شجاعة وحماسا يتناقض مع كل ما أوعى به من لا ميالة وعيث في بداية الأمر ، وقرر أن يمنحه فرصة القتال التي طالب بها .. وفي الوقت نفسه قران يقرر لجميل فرصة لشاكسة العرف طالب .. بعد أن أوغل هذا الأخير في مشاكسته قبل الآن ، لذلك قال :  
- عريف طلب .. ؟  
- نعم سيدي ..

خ .. خذ الأسرى إلى الضبوط الخلفية .. قال طلب يشر من خيبة الأمل :  
- نعم سيدي ..

قلب الملائم صكر حاجبيه :  
- لكن يا ملازم صفاء .. كيف ترسل عريفا في مهمة كهذه ؟ .. ما كان الأجدر أن ترسل هذا الصر بدلا عنه ؟  
ضحك صفاء :  
- ملازم صكر ؟ .. هذه ليست حريا تطبيقية .. أنها حرب إبداعية ! ..

أردت فقط أن أتصرف وفق هذا المنطق .. هز صكر رأسه أعجابا :  
- انهم جتوبه على أية حال وانت اعرف بهم ..

ساحكي لك السبب فيما بعد ..

خسر الفصيلان خمسة مقاتلين بين شهيد وجريح ، لكن صفاء رغم حزنه الشديد لذلك ، استمتع أن الشبان كانت تستبشع لأضواءهم لو أنهم وقعوا في ألغ .. وقد استعفى الوضع إلى طلب الوحدة الطبية لتقوم في البلاخلاء ..

قال صكر :  
- أن هؤلاء يجيئني ملازم صفاء .. كان من المحتمل أن تعطي ثلاثين إصابة على الأقل لو أننا تقدمنا راسا ..

قال صفاء :  
- لكن الطريق ما يزال آمنا طويلا .. لذلك إن رفاقنا في السلاح قد أنجزوا حتى الآن معظم المهمات المناطة بهم ، بينما نحن ما يزال في الخطوة الأولى ..

صمت صفاء لحظة ثم قال :  
- بقيت المباني في الجهة الأخرى من الشارع .. وهذه

مسألة مجرة يصكر .. كان المفروض أن يقتلوا علينا النار من تلك الجهة .. قال صكر :  
- لمعلم يربعون أن يفاجئونا من جديد .. لا أظن ذلك .. أنهم يقاتلون بطريقة القرون الوسطى .. هذا يفرض أن يمتدونا بغيرهم رغم كل شيء .. اعتقد أن تلك المجموعة من الكراجات خالية .. لا بد أن تتأكد من ذلك على أية حال ..

هز صفاء رأسه موافقا ، ثم استعفى اثنين من رماة القاذفات الانبويية وأوعز إليهم يقصف الكراجين في الجهة الشمالية .. غير أن أي رد فعل لم يقع في تلك الجهة بعد أن تم القصف .. التفت صفاء إلى المقاتلين :  
- جميل ؟  
- نعم سيدي ..  
- أريدكم أن تقتحموا تلك الكراجات هناك .. خرج عشرة مقاتلين .. غابوا ما يقرب من خمس دقائق ثم عادوا ..

قال جميل :  
- أنها خالية سيدي .. عاد العريف طالب وهو غاضب تماما .. ظل واقفا على مسافة قريبة من صفاء ، وظل يتأمل بغضب .. لكنه التفت فجأة وقال :  
- سيدي ؟  
- نعم ..  
- أنا أيضا أريد أن أقاتل .. قال صفاء بغضب مقفل :  
- اسمع عريف طالب .. جميع المأموريات مهمة أثناء الحركة .. لا أريد أن اسمع منك اعتراضا آخر ..

قال طلب بخفية :  
- نعم سيدي ..

ترك صفاء ثلاثة مقاتلين في الكراج ثم غادر مع الملائم صكر وبقيته المقاتلين لأكمال المهمة .. استدروا مسج استدارة الشارع وتلا هذه المرة ..

رفع الملائم صفاء ناظوره وتطلع إلى المق .. كان هناك متراس على عرض الشارع ، عند نهايته .. كان الملائم صكر يتطلع عبر ناظوره أيضا ، لذلك التفت إلى صفاء وقال :  
- نحن محاطون بالمباني ، وكل مين لهم .. أما ذلك المراس فلما يجر شيئا .. أنه يبعد عننا بحسود الثلاثة كيلومترات ..

قال صفاء :  
- هذا ما خطر لي أيضا ..

غير أن الرصاص انطلق نحو الفصيلين بعد ذلك تورا .. لم يكن هناك مجال مغلول للتصرف .. تراجع المقاتلون جميعا إلى الكراج من جديد .. وهناك اضلع صفاء سياركة وأتكا علسي السور ..

قال صكر :  
- صفاء ؟  
- نعم ..

لم تستطع في الفخ هذه المرة أيضا .. حمد لله .. لكننا كنا قريبين جدا من ذلك صمت لحظة ثم أضاف :  
- ما رأيك في أن نستعمل خططنا من جديد ؟  
قال صفاء :  
- ماذا تنمي ؟  
- فتحت ثغرات في الجدران ونخرضها حريا من بيت إلى بيت .. يبدو أنه ليس آمنا حل آخر ..

أطلق أحد المقاتلين قذبة صاروخية على الجدران المؤدي إلى المخزن المجاور للكراج وانطلق الآخرون .. بعضهم عبر الفتحة التي أحسنتها القذبة ، وبعضهم الآخر من فوق السور .. أرجاء المخزن .. أقرب الملائم صكر من صفاء وقال :  
- ما رأيك ؟  
قال صفاء :  
- المشكلة أن علينا أن نسيطر على المباني والبيوت على جانبي الشارع كليهما ..

قال صكر :  
- إذن نقسم إلى قسمين .. أنت على هذه الجهة من الشارع .. وأنا ونصلي على الجهة الأخرى .. مغلول جدا ..

جمع صكر مقاتليه وخرجوا إلى منزل المبني في الوصف الآخر .. وبقي صفاء ومقاتلوه في المخزن .. كان المخزن يتكون من قسم مكتشف وغر ذي سقف .. ورأي صفاء أن في الجزء المسقف من المخزن كان هناك سلم يؤدي إلى غرفة تطل على البيت المجاور .. لذلك جمع رؤساء الضباط في فصيله وصعد إلى تلك الغرفة .. وبدأ يتطلع بناظوره إلى البيت ..

في البداية لم يستطع صفاء أن يلمح شيئا .. لكنه لمح بعد ذلك ظلا يتحرك خلف النافذة .. كان البيت مقفولا .. لذلك في تلك .. التفت إلى رؤساء الضباط وبدأ يتوزع المهمات .. وضع صفاء أربعة من مقاتليه فصيله على نوافذ الغرفة ، وطلب إليهم ألا يبدؤوا بإطلاق النار إلا بعد أن يبدأ الاقتحام من الخارج .. ثم كلف إحدى الضباط بمشاهدة البيت من الخارج .. من منطقة السكة التي عبروا عن بداية الهجوم .. وأبقى القسم الثالث من الفصيل للتحلل إلى البيت من سور المخزن ..

انطلق العريف طالب مع حصونه إلى منطقة السكة .. وحين فتحوا النار على البيت ، فتح المقاتلون الأربعة في الغرفة العليا نيران رشاشاتهم أيضا .. وفقدت القوة المعادية الغاز بالمقابل .. لا بد أن القوة المعادية قد اقتسمت إلى قسمين .. هكذا يقضي بالتفكير قليلا قبل بدء القتال المناط بالقوة الرئيسية للفصيل .. لا بد أن تقتنع القوة المعادية بأن الهجوم يأتيها من جهتين فقط ، قبل أن يتسنى للقوة المهاجمة أن تقوم بالاتصام دون أن تعرض إلى ضغط مباشر ..

بعد حوالي عشرين دقيقة ، تساق السور أربعة مقاتلين ، وكنوا في الحقيقة .. ثم تبعهم أربعة آخرون .. يمتد زحفوا جميعا

إلى منافذ المنزل في الطابق السفلي .. هبوا قنايلهم اليدوية وقذفوا بها إلى الداخل .. ثم اقتحمت إحدى المجموعتين الباب الرئيسي ..

كان صفاء عبد العزيز يشارك المقاتلين الأربعة الرمي من الغرفة العليا ، لذلك استطاع أن يلحق صعود مقاتليه إلى الطابق العلوي للمنزل ، فأوعز إلى مقاتليه في الغرفة بإيقاف الرمي .. ثم رأى الأربعة الباقين في الحقيقة يقتحمون للمخزن من باب الرئيس أيضا .. حينئذ ترك الغرفة على عجل وعبر مع اثنين آخرين من مقاتليه إلى المنزل المجاور .. إلى الحقيقة أولا .. ثم إلى الداخل ..

أصوات الرصاص في الطابق العلوي .. ركض إلى السلم شاهرا مسنمه .. واجهه أحد جنود العدو من الأعلى فاطلق عليه صفاء رصاصة في اللحظة التي قفز فيها نحوه .. تخرج الاثنان إلى الأسفل .. وحين استقرا على الأرض أخيرا .. صار جسد الجندي الفارسي فوقه .. فاطلق عليه رصاصة أخرى ، غير أن الفارسي ظل قائما على صدره ولم تخطح حتى عضلة واحدة من عضلات وجهه ..

دخل إلى صفاء أنه يعيش وحده من الكوايس التي يراها الإنسان أحيانا .. لكنه انتبه فجأة إلى جمود ملامح وجه الرجل ، فأدرك أنه ميت ، وأنه ربما مات وهو معلق في الهواء في منتصف المسافة بين أعلى السلم والمكان الذي كان يقف فيه .. وحين أدرك ذلك دفعه عنه بقوة ونهض وهو ينظر إلى وجه القتيل الذي ظل يحق في بعينين زائغتين من البقعة التي امتد جسده عليها ..

أدرك أن إطلاق الرصاص في الطابق العلوي قد توقف .. صعد السلم .. فلم يجد هناك من جنوده الشمانية سوى ثلاثة .. كان اثنان منهم يقتحمان أجساد رفاقهما في السلاح بينما كان الثالث يشهر رشاشته في وجه ثلاثة من جنود العدو .. رفع أحد الجنتين رأسه :  
- شهيد واحد سيدي .. الأربعة الباقون جرحى فقط ..

عسى صفاء على شفته ثم التفت ليتفحص خسائر العدو .. عشرة قتلى وجرح واحد .. ثم تذكر القتل في الطابق الأرضي .. أحد عشر قتلا ، إضافة إلى الأمر الثلاثة .. مع هذا كانوا ما يزالون يبعدون عن نهاية المهمة ..

تقدم وخرج إلى سطح المخزن ، فقرأ للملائم صكر في أعلى النهاية القليلة على الرصيف الآخر .. لوحا لبعضهما ، ثم أشار صكر نحو امتداد الشارع في عمق المدينة وكأنه يقول ، تبدا الآن تقدمنا إلى الأمام .. هز صفاء رأسه .. أعاد مسنمه إلى حزامه ونزل إلى الطابق الأرضي .. سيستمع رغم كل شيء .. غير أنه لا بد من إخلاء المسارين وتسليم الأسرى .. هذا سيضع القوات الخاصة والملائم صكر بين يدين .. نار البيوت التي تقع ضمن مهمتهم ، والبيوت في هذا الجانب من الرصيف ، إذا كان عليه أن يتنظر المقاتلين الذين سيكفهم بإخلاء الأساريات .. ثم تذكر أن عليه أن يتصل بأمر السرية ويبلغ بالموقف ..

عاد إلى باحة المخزن المكشوفة ، ومن هناك أبلغ بالموقف ، فأخبره أمر السرية بالانتظار الأعداد قبل التورط في تطهير المنطقة .. اجتمع أفراد الفصيل في المخزن أيضا .. أرسل صفاء العريف طالب وعدد من المقاتلين لإخلاء الأساريات وتسليم الأسرى .. وزع بعض من بقي معه على أرجاء المخزن ، وانتقل بالباقيين إلى الدار التي تم تطهيرها قبل قليل ..

اتخذ صفاء ومقاتلوه ، والخابر مواضع مختلفة حول سطح المخزن .. في تلك الأثناء تصاعد في الهواء اثنين محركات ميايات أت من عمق الشارع .. تلحظ عبر الناظور إلى تلك الجهة .. كانت هناك ثلاث ميايات وراء المتراس في نهاية الشارع حيث يلتقي مع ثلاثة شوارع أخرى في ساحة وسطية .. أن يصكر أحد من أصابة آية من هذه الميايات المعادية بقاذفة صواريخ من هذا الجيد ..

التفت إلى سطح المخزن المقابل .. كان صكر يتطلع السبي الميايات أيضا .. ثم التفت إلى حيث كان يقف صفاء ، وأشار إلى أنه قائم إليه .. وحين أثار صكر قال :  
- لا بد من انتهاء جميع أفراد العدو خلف المتراس .. الرصاص وحده لن يكفي .. لذلك سنستخدم الهاونات .. ليس آمنا حل آخر .. لقد أعطيت الأمر بالرمي ..

وفي نفس اللحظة انطلقت ثلاث قذائف مارون .. سقطت على مسافات متفاوتة من المتراس .. تلحظ صفاء في الناظور .. إحدى القذائف سقطت وراء المتراس .. لأنه استطاع أن يرى بعض من الاصاريات من أمتيه إلى مجموعة الصناديق الرمانية .. قال صفاء :  
- إذا استطعنا أن نصيب صناديق المتاد تلك ، فإن الانفجار سيكون منمرا ..

صيح :  
- وهذا ما سنستعمل .. ثم غادر الملائم صكر المكان إلى مقاتليه الذين انطلق قسم منهم إلى ثلاثة بيوت أخرى ، انبوا تطهيرها ، وتمركزوا فيها .. فجأة سمع صفاء عبيد العزيز أقلاما تركض على السلم فسي الأسفل ، فاستدار برشاشته نحو مدخل السطح .. غير أن صوتا مفاجئ يهشم ويهتد بارفح ..

صاح شباب قامة :  
- أنا أنا يا سيدي .. ودخل مع أفراد حصيرته ميتسا لامتا .. ووقف أمام الملائم صفاء .. ثم أضاف :  
- أرسلنا أمر السرية سيدي .. نحن الأعداد .. قال صفاء :  
- خضع نصف جماعتك في المخزن .. نحن لا نريد أن يباغت أحدنا من الخلف .. بدأت قذائف الهاون تصاقط بكثافة على جميع العدو وراء المتراس ، وعلى مقربة من صناديق واكسامس عتاده .. وبرت النبايات بفتيحتين متتاليتين أصابت أحدهما المنزل المجاور بينما أصابت الأخرى أحد المنازل التي أحاطها مجموعة الملائم صكر ..

ثم فجأة حدث الانفجار المفزع .. تضطى كل شيء .. المتراس وأجساد أفراد العدو وراءه .. وامتدت السنة الذهب السبي الميايات أيضا .. انحلت مجموعة من الضوايق الكيبوة فسي المنطقة كلها .. وبعد لحظات من ذلك انطلق مقاتلو القوات الخاصة نحو المكان بسرعة خافتة وهم يقتحمون نيران رشاشاتهم من باب النحوت ..

قال صفاء :  
- انتهت المعركة في هذا القاطع .. لم يبق سوى تطهير بقية البيوت ..

أخيرا هبط الليل .. اتخذ القتال شكل مناوشات وتراشق موضعي ، وتحدثت الحركة الخارجية .. صارت تسلا مباديا يقضي بفتح الشارع فورا ، واعتادت الاين على الرزية في الظلم .. حاول اسعد عبد العزيز أن يخترق الظلمة بعينه السبي مجموعة البيوت خلف فسحة التراب الكبيرة التي تفصل هذين القطاعتين من الحصرة عن بعضها .. الحركة التي شهدها هذا النهار كانت معركة مجيدة .. فبعد أن غادرت حصيرة شباب إلى نجدة فصيل الملائم صفاء ، استلم هو مسؤولية الموقع .. كانت قوة كبيرة من جنود العدو تحاول الوصول إلى اكوارم الطابق مواد البناء الأخرى التي كانت تحتلها بها الفصحة الواسعة ، فتلقوا عليهم نارا حامية .. وبدأ القناصون اصطيادهم الدقيق للعناصر المهمة في القوة المهاجمة حتى أجبرهم على التراجع .. والاختباء بخط البيوت الأولى التي يلي الفصحة من الجهة الأخرى .. حينئذ أمطرتهم الميايات العراقية بوابل من القنايل ونيران الدوشكة ، حتى استكثت مصادر نيرانهم تماما ..

المقاتلون الآن يرصون الحركة الخارجية .. يحنون مكانها ، ويقتحمون هذا المنزل الذي ليل سمر في الليلة .. تتنق عتبه دليل على .. أنك تشكر سهر الباهرة .. هكذا كان يشاكبه الرقيق موق كلما رآه عائدا من الخفارة .. ثم يضطحا ويقول : أهو السهر لم هو الحب ؟ .. كان يعرف بقصته مع ابنة عباس عرب .. قصة لم يجد اسعد من يستحق أن ياتمه عليها من بين أقرانه سوى الرقيق موق .. كان موق رجلا واسع الفهم .. متعاطلا مع الجميع .. كان يقول لاسعد دائما :  
- خضع نفسك مكان الآخرين واسأل بوبك ماذا كنت تسس أو تقبل لو أنك أجهت ما يوجهون ؟ .. حينئذ يستمر علسي للوقت الصحيح .. هل تعلم أن أمانا يتحسونا بالانتماء عما كانوا هم انقسام مرحلة اللاعودة ؟ .. فل سالوا أنفسهم ماذا حدث لما نحن بعد كل ما جربناه خلال حياتنا .. لوصلوا إلى طريقة أفضل في التربية ، ولغادروهم الخوف غير اللبر على أبنائهم .. لهم أن تهم التوازن الإنسانية وتضعها في خانيتها الصحيحة ..

عاد اسعد إلى ذلك اليوم بعد التخرج .. كانت سعيدة قد أصبحت معلمة ، وكان أبوها قد توفي قبل سنتين ، وبقيت في العمل الرئيس لزوجة أبيها وأخوتها الصغار .. غير أن جديها كان قد بلغ مرحلة اللاعودة .. مع هذا ظل حيا شاكسا هائما .. بلا توجهات أو نقاط توتر ..

كانت تزور والده بين الحين والآخر ، وكان يستقل المناسبة لإصلاها إلى البيت حين تطل البقاء لديهم وتغرب الشمس .. لم يكن منزل سعيدة بعيدا عن منزله .. كانت تسكنه عنه فسحة أرض عارية .. وكان يذكروا أحيانا بعبودية البرتال ، ويقولون السودا وثوبيا للملح والأزواج الضعيفة .. وتقول :  
- لا أدري لماذا تصر على ذكر ذلك .. حينئذ كنت صغيرة لا أفهم ..

لكنني أفهم الآن .. ماذا تعني يا سعيدة ؟  
- أن لعب الأطفال شيء ، والحياة شيء آخر .. ماذا تعني ؟  
- لا تخف يا أسعد .. أنا أتحدث عن الدنيا فقط .. وماذا عن دنيا أنت وأنا ؟  
- الأمر ببنيك يا أسعد ..

حينئذ توقف اسعد عن السير .. نظر إلى وجه سعيدة المفلت بحمرة الفسق .. أنه لا يذكر سعيدة إلا وهي مرتبطة بشمس الفسق .. بأحمرار الاق وتعدد الوان السماء .. لكنه حاول أن ينظر إلى سعيدة في تلك المرة يعضل عن الوان السماء فسي احتدامها الشقي .. أن يراها بعيدا عن الواقع .. وليس من خلال صورة الحلم .. لكنها ظلت حتى حششا وضعت مستقبلها بين يدي نفس تلك السعيدة التي أهدت ثلاث برقالات ذهبية ذات صفاء ..

الغريب أنه حين التحق بخدمة العلم ، جرت الحياة العسكرية تماما .. كان يحس أحيانا بالثقل لأنه لم يعد يتذكر سعيدة بالكلية التي كان يذكروا بها حين كانت قريبة منه .. وحين بدأت المعركة ، انتهى إلى أنه كان أن ينسأها تماما .. لكنها ظلت على أية حال تعود إليه بين الحين والآخر .. كانت أكار عبيدة تسحبه في بعض المرات عن أرضية الواقع ، لكنه كان ينتهي بمباحشة البرقالات الثلاث وتلك الأسمدة الذهبية المصمتة الأق .. وانفلات الصميمة كخرالة هاربة إلى مركز شمس المساء القاتية ..

تحت مجوعة القوات الخاصة في بيوت الرصيف الآمين ، النار على الساعة الواسعة ، وحين حق في أعماق الظلمة ومحا عن قوة العدو المشككة .. أطلق أحد المقاتلين من خلفه طلقة تنوير كشفت عن عدد غير قليل من أفراد العدو الزاحفين نحو المواقع العراقية .. غير أن نور الاطلاعة يعثرهم تماما .. وبنارا يركضون عاتقين من حيث أفر ، ولاحظهم الرصاص من كل جانب .. ولم ينظر اسعد طويلا إلى ذلك كله ، لأنه استند إلى الجدران وقتح نيران رشاشته من أيضا ..



وزير الاعمال والتجارة

توجيهات الرئيس لقائد صدام حسين  
مركز اساسي ومنظومة لتحرير  
المخابر باجمام تعزيز النصر وروحه

أكد السيد محمد فضل حسين وزير الاعمال والتجارة ان توجيهات الرئيس القائد صدام حسين للقائد صدام حسين في قطاع الاسكان والتعمير ستكون مركزا اساسيا ومنظومة لتحرير المخابر باجمام تعزيز النصر وروحه

وقال السيد الوزير في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الرعاية والخدمة والميزة التي يوليها السيد الرئيس القائد لقطاع الاسكان والتعمير هي التي جعلت من هذا القطاع منبرا لانتاج ثروات هائلة وحققنا من خلالها تطورات هائلة في مجاله كونه على طريق النهوض وبصيص جديدة تتلاءم مع اهمية المسؤولية التي تضطلع بها لكي يأخذ القطاع دوره الكامل في مواجهة التحديات التي تواجهها العراق في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة والظروف السياسية المعقدة.

في رسالة جوابية الى الرئيس

المجلس الوطني الكويتي يؤكد تضامنه في  
النضال المشترك من اجل مبادئ السلام والتعاون

أكد المجلس الوطني الكويتي للتضامن الشعبي في كويت تضامنه المطلق مع المجلس الوطني العراقي في النضال المشترك من اجل مبادئ السلام والتعاون ويسعد الشعب الكويتي التأييد على كل ما يحقق تقدم وتطور البشرية.

واعرب المجلس في رسالته شكرها للسيد محمد فضل حسين وزير الاعمال والتجارة على توجيهاته في قطاع الاسكان والتعمير. وأكد المجلس الوطني الكويتي للتضامن الشعبي ان التضامن بين الشعبين العراقي والكويتي هو الذي جعل من هذا القطاع منبرا لانتاج ثروات هائلة وحققنا من خلالها تطورات هائلة في مجاله كونه على طريق النهوض وبصيص جديدة تتلاءم مع اهمية المسؤولية التي تضطلع بها لكي يأخذ القطاع دوره الكامل في مواجهة التحديات التي تواجهها العراق في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة والظروف السياسية المعقدة.

استعراض مؤشرات التنمية الصناعية والاقتصادية  
العراق في ظل الحرب مع العدو الفارسي

استعرض السيد محمد فضل حسين وزير الاعمال والتجارة في بيان له لوسائل الاعلام مؤشرات التنمية الصناعية والاقتصادية في العراق في ظل الحرب مع العدو الفارسي. وأكد السيد الوزير ان العراق حقق انتصارات هائلة في مختلف المجالات الاقتصادية والصناعية.

واشار السيد الوزير الى ان العراق حقق انتصارات هائلة في مختلف المجالات الاقتصادية والصناعية. وأكد السيد الوزير ان العراق حقق انتصارات هائلة في مختلف المجالات الاقتصادية والصناعية. وأكد السيد الوزير ان العراق حقق انتصارات هائلة في مختلف المجالات الاقتصادية والصناعية.

رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال يلتقي بالوفود  
العملية المشاركة في احتفالات عيد العمال العالمي

التقى السيد خالد حسن محمود رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال في احتفالات عيد العمال العالمي.

واستعرض السيد رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال في بيان له لوسائل الاعلام مؤشرات التنمية الصناعية والاقتصادية في العراق في ظل الحرب مع العدو الفارسي. وأكد السيد الوزير ان العراق حقق انتصارات هائلة في مختلف المجالات الاقتصادية والصناعية.

في قرارين مجلس قيادة الثورة

اعتبار الاجازة المنوحة لمنسوبي الدولة والقطاع الاشتراكي والقطاع بسبب  
اصابتهم في ميادين القتال او نتيجة الغارات المعادية اجازة مرضية خاصة براتب تام  
تمتع زوجات الشهداء المحترمين بالحقوق والامتيازات المقررة قانونا للزوجات الموات

اصدر مجلس قيادة الثورة قرارين يقضي الاول واعتبار الاجازة المنوحة لمنسوبي الدولة والقطاع الاشتراكي والقطاع بسبب اصابتهم في ميادين القتال او نتيجة الغارات المعادية اجازة مرضية خاصة براتب تام. والقرار الثاني يقضي بتمتع زوجات الشهداء المحترمين بالحقوق والامتيازات المقررة قانونا للزوجات الموات.

وقام السيد الوزير في بيان له لوسائل الاعلام بتوضيح ابعاد القرارات الصادرة عن مجلس قيادة الثورة.

تكرم عوائل العمال الشهداء  
والمبدعين في القطاع النفطي

كرم السيد تايه عبدالكريم عضو مجلس قيادة الثورة وزير النفط عوائل الشهداء والجرحى والعمال المبدعين في القطاع النفطي.

وقال السيد الوزير في بيان له لوسائل الاعلام ان عوائل الشهداء والجرحى والعمال المبدعين في القطاع النفطي هي التي جعلت من هذا القطاع منبرا لانتاج ثروات هائلة وحققنا من خلالها تطورات هائلة في مجاله كونه على طريق النهوض وبصيص جديدة تتلاءم مع اهمية المسؤولية التي تضطلع بها لكي يأخذ القطاع دوره الكامل في مواجهة التحديات التي تواجهها العراق في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة والظروف السياسية المعقدة.

السيد عبدالفتاح محمد أمين يستقبل  
اعضاء الوفد البرلماني العراقي للاتحاد

استقبل السيد عبدالفتاح محمد أمين عضو مجلس قيادة الثورة رئيس اتحاد جمعيات الصداقة العراقية مع الشعوب يميني القومية الوفد البرلماني للاتحاد الذي يزور القطر بدعوة من مجلس الوطني.

واستعرض السيد عبدالفتاح محمد أمين في بيان له لوسائل الاعلام مؤشرات التنمية الصناعية والاقتصادية في العراق في ظل الحرب مع العدو الفارسي. وأكد السيد الوزير ان العراق حقق انتصارات هائلة في مختلف المجالات الاقتصادية والصناعية.

افتتاح اجتماعات الدورة الحادية عشرة للمركز  
العربي لدراسات المناطق الحارثة

افتتحت في قاعة قبابه الملهي في بغداد اجتماعات الدورة الحادية عشرة للمركز العربي لدراسات المناطق الحارثة.

واستعرض السيد الوزير في بيان له لوسائل الاعلام مؤشرات التنمية الصناعية والاقتصادية في العراق في ظل الحرب مع العدو الفارسي. وأكد السيد الوزير ان العراق حقق انتصارات هائلة في مختلف المجالات الاقتصادية والصناعية.

دورات تقوية  
لقوة بغداد الرصافة

قرر فرع بغداد الرصافة لجمعية الثقافة والفنون اقامة دورات تقوية في كافة المجالات العلمية.

الرفيق طه ياسين رمضان وزير  
معسكر تدريب منطقة بغداد للجيش الشعبي



زار الرفيق طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة القائد العام للجيش الشعبي صباح امس معسكر تدريب قيادة منطقة بغداد للكرخ للجيش الشعبي.

واطلع الرفيق طه ياسين رمضان خلال الزيارة على التدريبات التي يجريها الكادر على الاسلحة الثقيلة. ورافق الرفيق القائد العام للجيش الشعبي السيد الركن رئيس اركان القيادة العامة ويعاون قائد منطقة بغداد المسؤولين في القيادة.

جئت سبلت تطوير التعاون  
الفني مع موريتانيا وفنلندا



استقبل السيد طاهر توفيق عضو مجلس قيادة الثورة وزير الصناعة والاعمال بعد ظهر امس السيد سبيدي احمد ولد الطابع وزير الطاقة والثروة المعدنية الموريتاني السابق والوفد المرافق له.

وتم خلال القابلة التي حضرها السفير الموريتاني بصفته بجمته علاقات التعاون وخاصة في مجال الثروة المعدنية وسبل تدعيمها. وكان السيد سبيدي احمد ولد الطابع قد وصل الى بغداد فجر امس على رأس وفد فني لاجراء مباحثات مع المسؤولين في القطر لتطبيق برنامج التعاون الصناعي المشترك بين القطرين الشقيقين.

سدنة وفسبب العبادات المقدسة في كربلاء  
يعادرون على وفد المعركة محسنات النصر

جند سنة وفسبب العبادات المقدسة في كربلاء لقيادة الحزب والوفود وعلموا السيد الرئيس القائد صدام حسين على استرخاض المصائب والارواح فداء لحرية وكرامة الوطن والامة وفد المعركة بكل مستقرات لانتزاع حقوقنا الوطنية والقومية.

استعدادات للاحتفال  
بمولد الامام علي (ع)

بنات الاستعدادات في محافظة كربلاء للاحتفال بذكرى مولد الامام علي بن ابي طالب (ع) الذي يصادف في ١٢ رجب المكي.

سوق خيرية  
ومعرضا علميا

افتتح السيد محمد صمد محافظ بغداد امس سوقا خيرية ونظمتها لثانية لرسالة للمبات وتتمتع بومين.









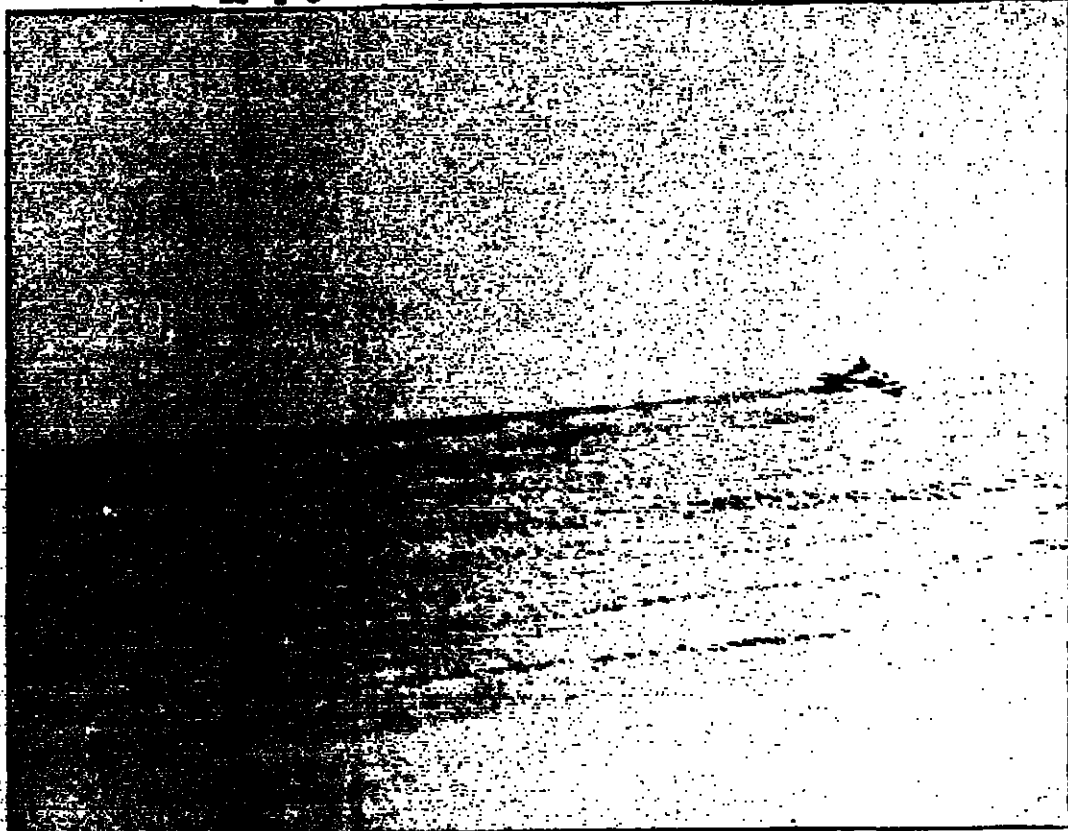
أسود المر يطاردون العدو المتهرب أينما وجد



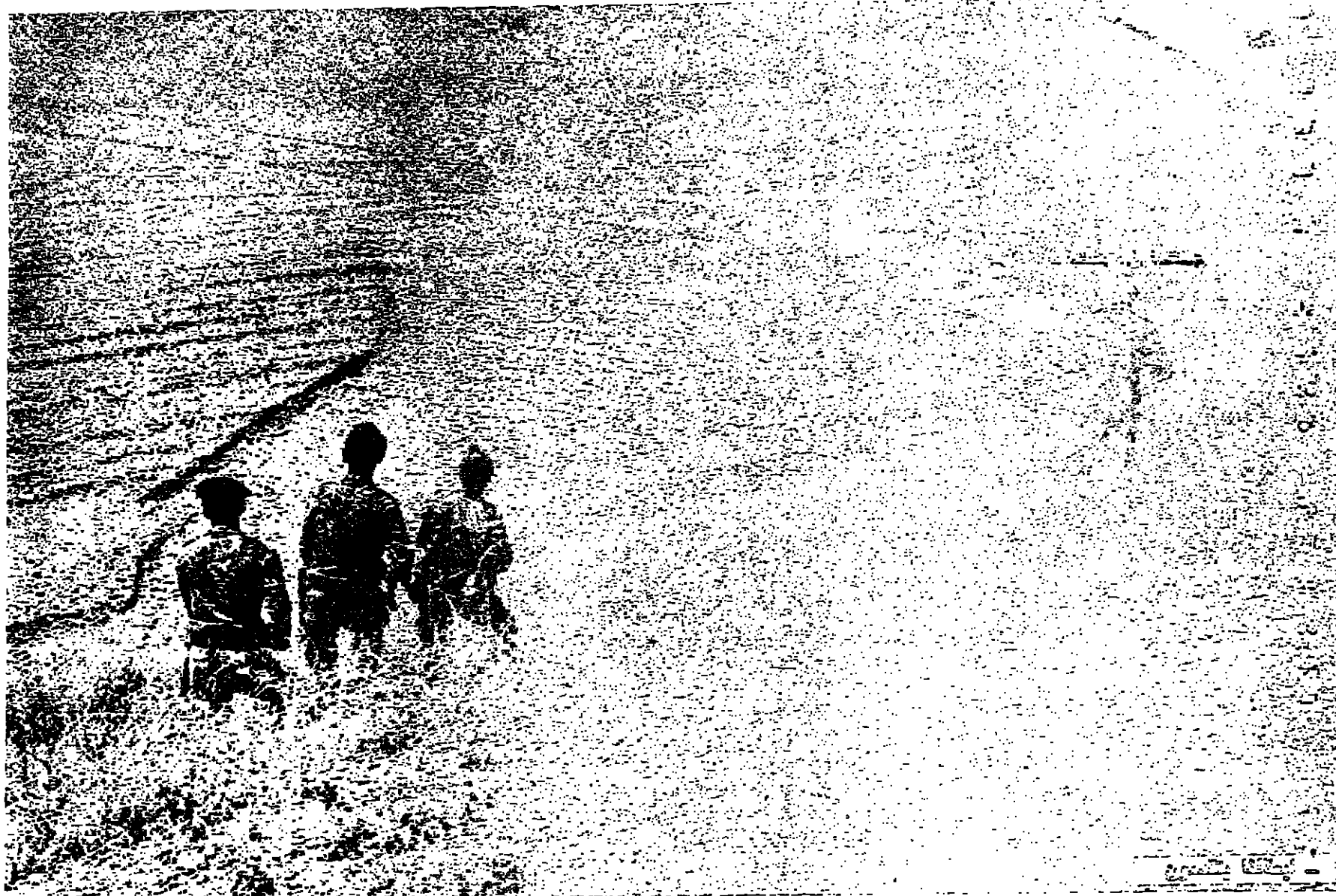
محاذي قاصية حيدام... يتتبع العدو يتتبعون العدو... ويكفون له الضربات الناجمة



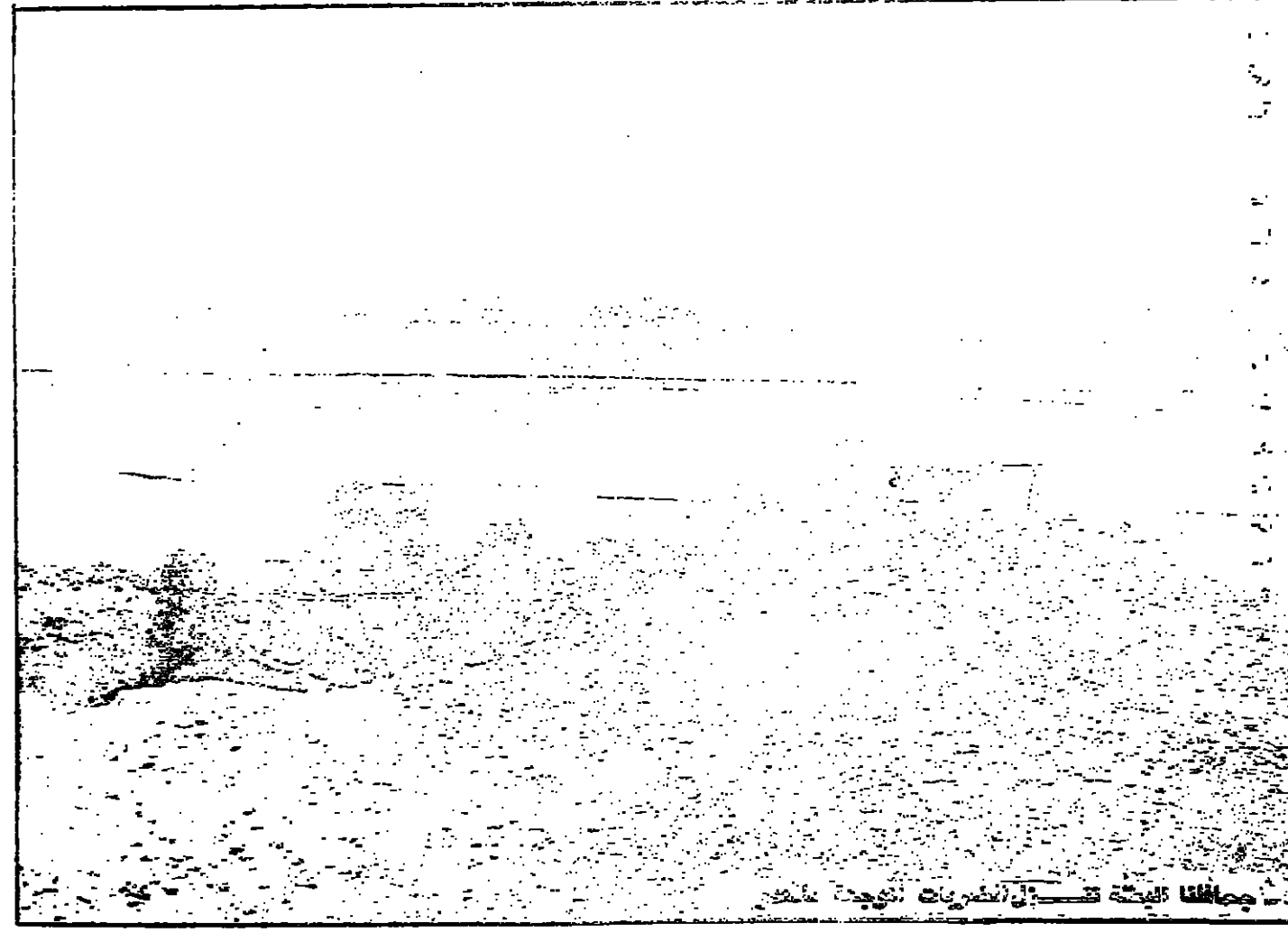
القطر الصناعاتية يسكنون بالترين... ويرصدون كمركات العدو ليمروها



القطر العراقي يملكه قاصية الحيدام



تصوير : كمال نعيم

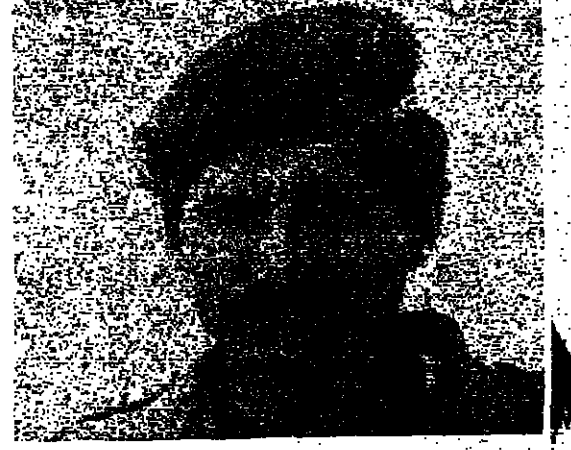
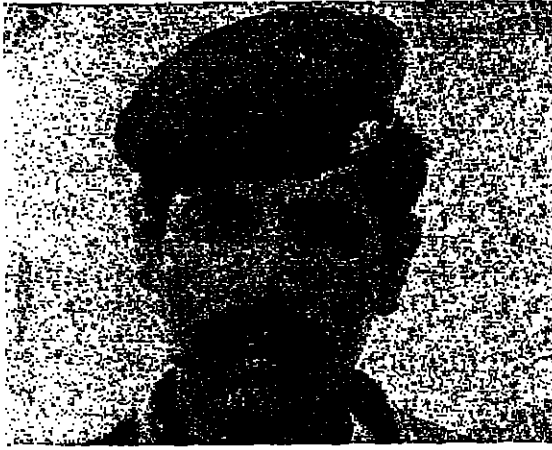
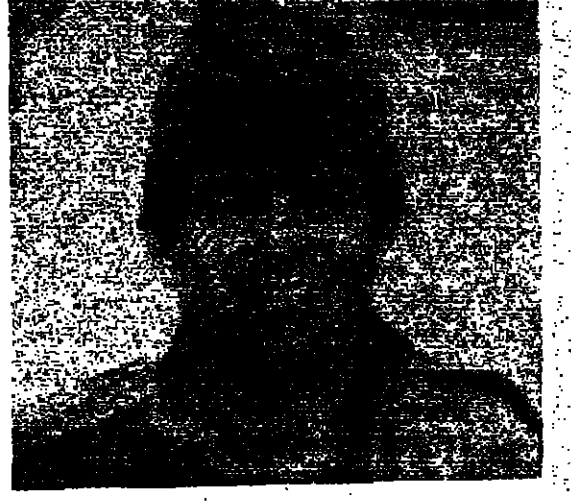
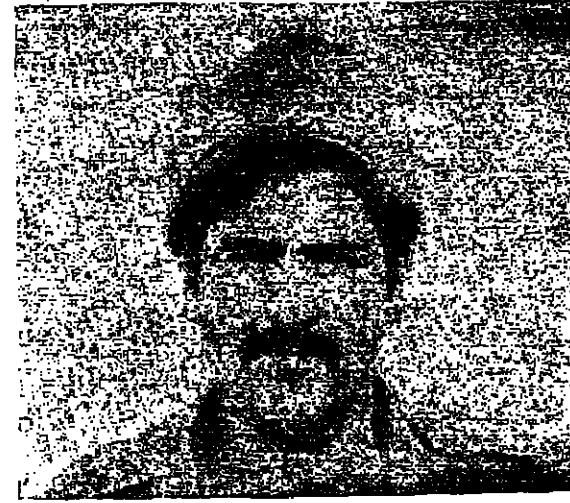


محاذي قاصية حيدام... يتتبع العدو يتتبعون العدو... ويكفون له الضربات الناجمة

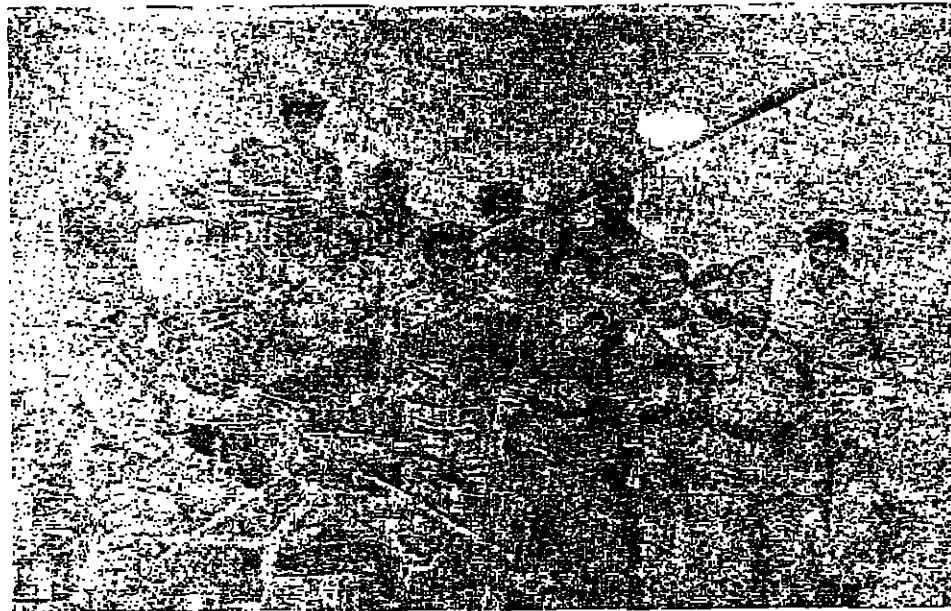
# مع فتواتنا المنتصرة على مشاة ديزفول

سيرة "السيرة"





## صمود من بطولات صناديد القرن العشرين على مشارف عبادان المحاصرة



## انهم مقاتلو تشكيلات الاستطلاع رجال الحافيات الامامية

ويمكن صناديدنا من تدمير كل محاولات العدو اليائسة للتقرب من حافاتنا الامامية وفي كل مرة لا يحصد سوى الخيبة والخذلان والعار .. ان يتصدى لها مقاتلونا الحذرون والاشداء ويعملون على تدميرها وقهرها في مهدها بعد تكبد قلوله الخسائر الكبيرة . وعاهد المقاتل كاظم قيادة الحزب والثورة وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا مخلصين للذود عن حياض الوطن والاستمرار في ذلك مواقع العدو حتى يعترف بحقنا المشروعة في ارضنا ومياننا .

### هكذا تتعدد صور البطولة

في هذا التشكيل تتعدد صور البطولة وتنوع وتصل الى حد الاستشهاد في سبيل الوطن وعزته وكرامته .. فكل المقاتلين يتحدثون عن ذلك الصنيد الذي جرح في احدى المعارك وكان الوقت ليلا ورفض اخلاؤه الى المواقع الخلفية حيث قام بتضميد جرحه بنفسه وظل يقاتل حتى الصباح .

ونحن في طريقنا الى موقع قوة للاستطلاع الرابضة في نقاط التماس الاولى مع العدو الفارسي في قاطع عبادان .. كنا نحث السير للوصول الى موقع مقاتلي هذا التشكيل رغم القصف العشوائي المعادي كي نلتقي مقاتليه ونحدث اليهم وننقل صورة عن بطولاتهم التي سطروها في قاذسية صدام .

ومما زادنا شوقا للمقاء مقاتلي هذا التشكيل، ان هؤلاء الصناديد هم اول من يتصدى للقنابل والتجمعات الفارسية التي تظهر امام قطعنا ويشكون منها .. ومن هنا ايضا كنا نتمكن وبالعين المجردة من رؤية آثار نيران جند صدام حسين في مواقع العدو وتجمعاته الياته وقلوله، ودقة الاصابات التي يحققونها .. كما نشاهد في الوقت ذاته النيران التي تنبثق منها مع تمييز الهدف الذي تمت اصابعه قناري النيران تشتعل في الية حربية او دبابة او موقع مشاة او منشأ نفطي وغيرها من الاهداف المعادية . كل ذلك جعلنا نصر على ان نصل الى موقع هؤلاء الابطال من اجل الوقوف عن كعب على بطولاتهم التي لا يمحوتون عنها هم انفسهم فقط وانما رفاقهم الآخرون في بقية التشكيلات .

### امر حالكوف ..

بمستبائل التخايول وكلمات الترحيب التي تركت وقعا كبيرا في نفوسنا وقلوبنا بادرنا احد المقاتلين وهو كاظم عطية بالحديث قائلا ان مقاتلي التشكيل الذين يشجعون بمعنويات عالية وعزائم قوية مستمدة من عزيمة قائدهم بطل التحرير القومي الرئيس صدام حسين . قاموا بعدة فجمات على مواقع العدو وتجمعات الياته وقلوله في عبادان المحاصرة وكبدوه خسائر كبيرة بالافراد والمعدات .. وكانت قلول العدو في كل المعارك التي خاضها ضدها تتراجع مدعورة خلف الميادين القرباني الذي انشأه العدو للاحتواء ورائه خوقا من ضريات جند صدام حسين .

وعزيمة قلول العدو وتراجعا امر حالكوف .. بالنسبة لهؤلاء المنهزمين لانهم يقاتلون بدون هدف او قضية ، وكذلك لانهم مجبرون على القتال من قبل زمرة خميني النجالي وحرسه الذين تجدهم في مقدمة المنهزمين .. على عكس ابطال قاذسية صدام الذين يدافعون عن الحق ويقاوتون بايمان لا يزعزع من اجل تربة الوطن الغالي وسيادة وكرامة وطننا العربي الكبير في جناحه الشرقي .

وحدثنا مقاتل اخر دفعته شهامته العربية القتال رغم جروحه حتى استطاع الثأر لنفسه انه المقاتل فلاح الذي قال اننا انتصرنا على العدو الفارسي لان جند صدام حسين يحملون المبادئ السامية والاهداف العظيمة ويتحلون بصفات الشجاعة والاقدام ويستمدون عزيمتهم من قائدهم الغد الرئيس المناضل صدام حسين .

اما المقاتل علي هادي فقد تحدث عن انسانية المقاتل العراقي النابغة من انسانية الثورة وحزبها القائد وهو يقول .. اننا لا ننسى مبادئنا الانسانية التي تربينا عليها وشيمتنا العربية المستمدة من شيمة اجدادنا العظام ، مهما كانت الظروف المحيطة بنا .

### بالمرصاد لطيران العدو

بادرنا بالحديث احد المقاتلين الرماة وهو المقاتل عاصي متعب المعروف بمشاكلته للطائرات الفارسية المعادية بقوله : ان الطيارين الفرس يعرفون مصيرهم قبل محاولة الاغارة على قطعنا .

وقد اثبتت جميع المحاولات اليائسة التي قاموا بها خلال الاشهر الماضية انهم صاروا يعرفون مصيرهم جيدا حيث يكتب لهم الموت على ايدي مقاتلينا الشجعان الذين يجعلون سماء المعركة نارا تحرق رؤوسهم وطائراتهم فاما تهوي مقاتلنا بعد اصابتها او تجسأ للهرب من تلك النيران الحامية .. وهذه حكاية اخرى ..

بعد استشهاد رامي احد المعجلات اثناء الهجوم الذي قام به التشكيل ضد مواقع العدو في عبادان صعد اليها المقاتل عباس عبدالله وحل محل رفيقه الشهيد وظل يرمي اهداف العدو ويشاغل قلوله ، واصيب اثناء ذلك بجرح لكن جرحه لم يثته عن مواصلة القتال ، حيث قام بتضميد نفسه ، وظل صامدا حتى تمكن التشكيل من تحقيق اهدافه المرسومة له في تدمير مواقع وتجمعات العدو .

يقول المقاتل عباس مشيرا الى اثار جرحه ان عزة الوطن وكرامته وسيادته في اعناقنا جميعا والشهادة في سبيله هي ابسط ما تقدمه اليعلبي مرفوع الراس بين الامم .

وفي هذا التشكيل ايضا مقاتلون عرفوا بشجاعتهم وكفاءتهم وحرصهم على تنفيذ الواجبات التي تناط بهم منهم سعد عبدالامير وحديد جاسم وجلود هداد وصالح حسن الذين اكوا استعدادهم لبذل الغالي والنفس من اجل الحفاظ على روح النصر الذي حققته جفاطنا المنتصرة في قاذسيها الجديدة بقيادة بطل التحرير القومي الرئيس القائد صدام حسين .

### مشارف عبادان

هاشم حسن ومحمد ياسين تصوير : علي نعاس

المراسل



مقاتلو متطوع الحزب الشيوعي في جبهة القتال

# مشاركتنا في معركة الشرف والكرامة

## صورة معبرة عنه تلاحم العراقيين ووحدة

تمنحنا قيادة الحزب والثورة الفرصة للمشاركة في معركة الشرف والكرامة والتحرير وأن نقاتل أعداء شعبنا وامتصاص القوس المجوس مبعدين بمبادئ حزبنا العظيم الحزب البعث العربي الاشتراكي قائد الجبهة الوطنية في ظل قيادة الرئيس المناضل صدام حسين رائد مسيرة امتنا الطاقرة لاسترداد السيادة العربية على أرضنا وميائنا وإنهاء حرب مستعرة ومتواصلة حتى يركع الأعداء المتفطرسون أمام مطالبنا العادلة ويعترفوا بحقوقنا المشروعة وليشهد التاريخ أننا شعب عظيم يعيش في هذا القطر المناضل السني أصبح مثارا لكل دول العالم التي تريد الخير والسعادة والتقدم.

### قدرة المقاتل العراقي

ويقول الرفاق احمد محمدكثير وعزة مطلق إبراهيم ويوسف محمد البرويري وعلي كصاب البركي وراضي جبار الحسين من القاعدة الخامسة أن معركة المقدسة ضد العنصر الفارسي العنصري الذي فرضها علينا أثبتت للعالم أجمع كلة قدرة المقاتل العراقي على مجابهة التحديات والمخاطر بكل اقتدار.

واننا نعاود قيامتنا التاريخية وعلي رأسها بطول التحرير القومي السيد الرئيس القائد صدام حسين على أن تكون صفا واحدا خلف قيادته الحكيمة لمواجهة مسيرة ثورتنا الطاهرة والحفاظ على روح الناصر الذي حققته جحافلنا المظفرة في معركة الشرف والكرامة.

واكد الرفاق حسين إبراهيم الجاف وسيروان ناظم وكتمان صالح وستار صالح عبدالقادر وقواس محمد حمزة أن مشاركتنا في معركة التحرير القومية شرف كبير ووسام نعتز به وعائلتنا مدى الحياة لأن قتالنا ضد أعداء الله والعروبة والاسلام هو دفاع عن حق اغتصبه الفرس العنصريون معبرين عن قهدهم الدفين ضد العروبة والاسلام.

واننا كمقاتلين في طابع الحكم الذاتي للجيش الشعبي نعاود قائمنا الفذ السيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا أوفياء لدماء على العهد للدفاع عن الوطن والذود عن ثورتنا الطاهرة ولتجانياتها الرائسة وستسحق بلا رحمة كسل المحاولات الخبيثة التي تريد النيل من كرامة الوطن وعزته.

وحربنا مع العدو المتفطرس دفاعا عن حقوقنا في الارض والمياه وهذا لقائد معركة التحرير باننا سنبقى يديا وسدا منيعا لحماية الثورة ومنجزاتها العظيمة والتقدمي لكل محاولات الغدر والخيانة والتآمر.

### انه التلاحم العظيم

ويقول الرفيق امر قاسية الاسناد ازان محمد احمد الخالدي من القاعدة الرابعة ورمضان صالح احمد من القاعدة الثانية أن تشكيل قاطع باسم الجبهة الوطنية والقومية التقدمية دليل واضح على التلاحم العظيم لكافة أبناء شعبنا قسي عراقي العزيز وبرهان اكيد في عراقنا العزيز وبرهان اكيد على أن العراق قلعة للشوار وصخرة قوية تتحطم عليها كل المؤامرات الامبريالية والصهيونية والخونة والبركيتين.

لنا نضمن بالاعتزاز والفخر لنيل شرف المساهمة في معركة قاسية صدام وضمن الخطوط الامامية المواجهة للعنصر الفارسي العنصري وعهدا للسيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين باننا رهنين الاشارة لتنفيذ كل المهمات الوطنية والقومية ومواصلة القتال حتى يركع العدو الجاهل امام حقوقنا القومية.

### نقاتل بمبادئ حزبنا العظيم

ويؤكد الرفاق عدد من امري الجامع في احدى القواعد انه لشرف كبير أن

التلاحم المصري الرائع بين قيادة الحزب والثورة وعلى رأسها بطول التحرير القومي السيد الرئيس المناضل صدام حسين وبيس جوامير شعبنا ، قوت فرصة النيل من العراق وسيادته وكرامته ، على الامبريالية والصهيونية وعملائها في المنطقة من فرس عنصريين وخونة من حملة الجنسية العربية.

وقد عبرت معركة قاسية صدام معركة التحرير والكرامة والشرف بصدق عن عمق هذا التلاحم من خلال الانتصارات السنية والبطولات النادرة التي سطرها جند الحق جند القائد صدام حسين الذين لقفوا العدو المتفطرس درسا لن ينساه ابدا . وكذلك من خلال الممارسات اليومية لشعبنا العظيم للحفاظ على روح النصر.

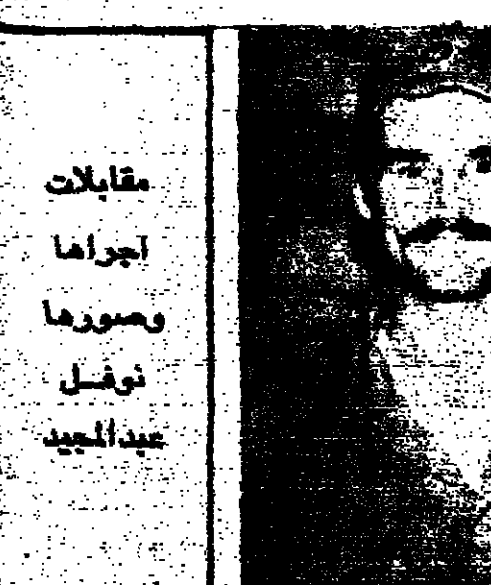
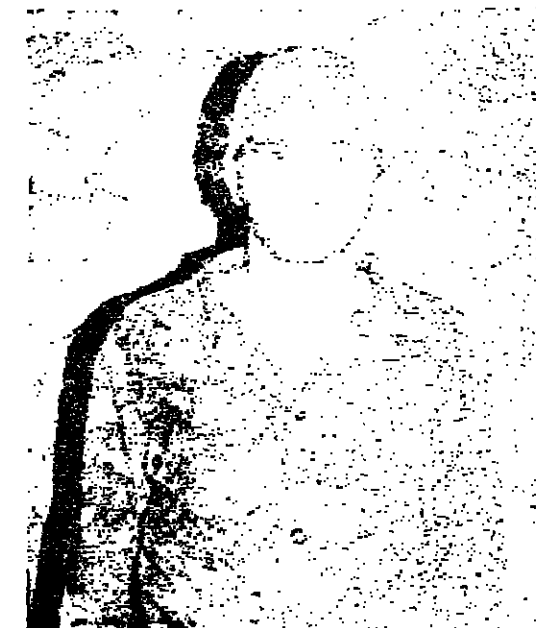
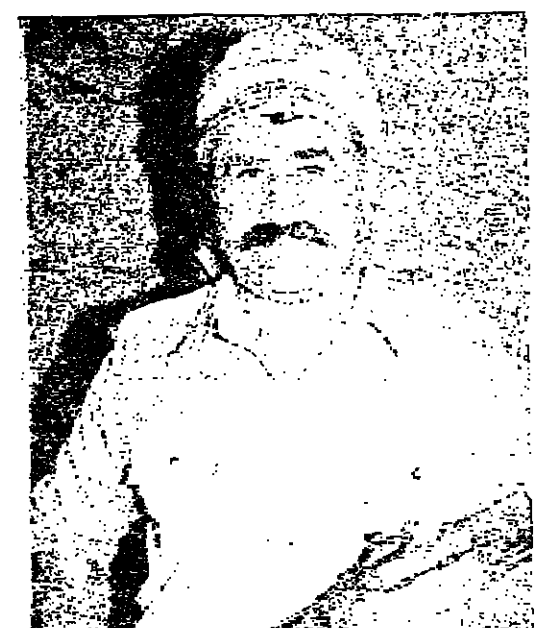
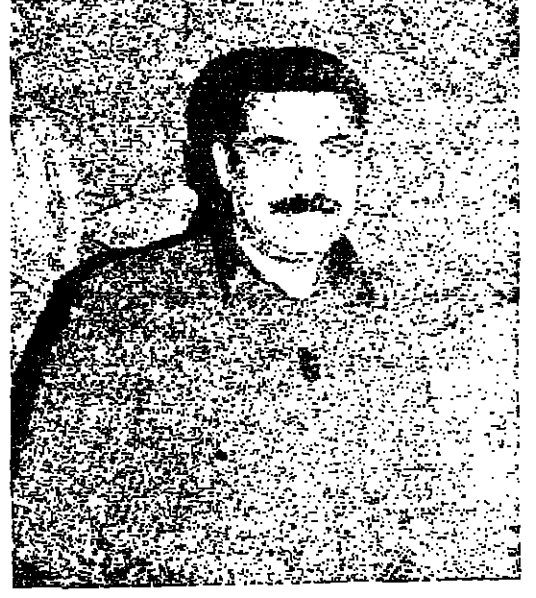
وفي احدى جبهات القتال شارك قاطع الحكم الذاتي في نيل شرف المساهمة قسي معركة التحرير جفا الى جنب مع قواتنا المسلحة بالاسلحة التي من حياض الوطن وصيانة شرفه وعزته وراضيه وميائه .

### اعلى درجات الاستعداد

وفي لقاءات اجرتها والثورة مع عدد من المقاتلين في القاطع قال الرفيق امر القاطع أن اقتدارنا على خوض المعارك ليس حالة جديدة على شعبنا الابي حيث أن للتاريخ اثبت قدرتنا على الاقتحام الاستعداد للتضحية في سبيل العقيدة والتمسك بالمبادئ ومقاتلونا الشجعان يمتلكون كامل الطاقات لمواجهة القتال باقتدار عال واقدام كبير وعلى هذا الاساس حققنا انتصارات وسواصل القتال بروح عالية من الشجاعة.

واضاف الرفيق امر القاطع لقد جسد مقاتلو القاطع الذي يضم الرفاق من الاحزاب الوطنية والقومية التقدمية المختلفة في اطار الجبهة الوطنية والقومية التقدمية ، اعلى درجات الاستعداد للتضحية والدفاع عن الارض والمياه واثبتوا ذلك ميدانيا من خلال عطاء الدم قسي ساحة الشرف والكرامة والتحرير.

ويؤكد الرفيق معاون امر القاطع الحكم الذاتي ان قاسية صدام التي استعادت فيها قواتنا المسلحة بالاسلحة وتشكيلات الجيش الشعبي امجاد معركة قاسية العرب الاولى بكل ما فيها من انتصارات وامجاد تاريخية على العنصريين الفرس ، اكتسب العالم اجمع عدالة قضيتنا



مقابلات  
اجراها  
وصورها  
نوفل  
عبد المجيد







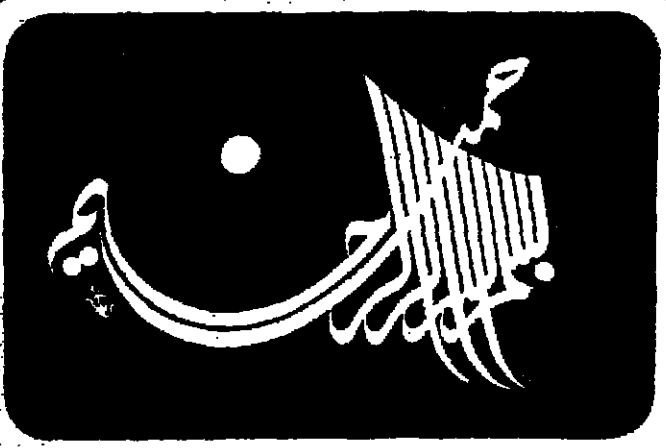
# هنيئاً دابكر بين الصولة والصولة

مؤيد عبد القادر

لله .. نأب الفوارس ، انتزاعاً للنفس ، إذ تستحيل اللوانع بحشة كالتياب أمام خطواتهم الوثيقة .. وبين اللحظة واللحظة تتزاحم اللامح على كتب من تلك الخطى .. وتسجل سواعد الرجال هنيهات وجديئة ارق من الشعر واندى من اللدى ، فيرسون هالات الشروق بجماء غالية لزي من الطهر .. وفي عيونهم يستقيم العراق سامياً سمو الودائع التي يتمتعون حفظها ..

شندتم اليكم قلوبنا فكانت تحلق كالطيرور الوديعة فوق رؤوسكم ، وتتقاسم معكم من نسيمكم ، وتندب عنكم مخاطر الصولة .. هنالك في مسربيل زهاب كانت قلوب العراقيين معكم ، وكان العرب بين الماء والماء يهللون للتراب على ازمعة الانتصارات ويتطلعون صوب جياهم ليطنوا على مصمم من الملا انهم جيل .. عهد البطولة ..

ولله .. لقد منحتونا ايها الفوارس فرصة جديدة في المكوث في كنف الفرح تماماً كلكه التي منحوها لنا فوارس الشفافية والحمرة ومداخلهم عبادان والشوش وسومار وكيلان غرب ونوسود ومن قبلها سيف سعد وزين القوس ، عيرتم بنا شواطئهم الاستحالات فكنتم اهلاً للنصر الذي انتزعته سواعدهم الجليدة .. علمتمونا كيف تستقيم عصير من الفرح في لحظات تلقى انباء الطفر فتنتضي حد الاقتلاع .. لله .. ما احلى جياهم وفيهم تشمخ مجاورة قمة « حصاروست » شاهداً يقزمان مع كل العصور .. وما اعظم خطاكم وانتم ترضون اليوم في اعماق قلعة بلاغ .. وزرذون .. وخاتونة .. وبيباكو .. ويايا اسكنذر .. هنالك حيث اصيحت كل خطوة ملحمة توشل للرجال عزائهم وبسالة اقتدارهم طويي لكل قطرة دم طهر استرجت بـ شراب الصولة فغدت ربيبة وديعة وموضعا .. وطويي لرجال طوعوا الارض لمدينة خطواتهم فكان النصر لوطي لادتهم .. وطويي لهذه العراق الملهي بطيوط النصر الملوثة كانوا اقواس قزح .. وطويي لقلوبنا التي تقاسمت معكم مواضعكم .. وهنيئاً لكم دابكر وسمي خطراتكم وانتم بين الصولة والصولة



## اخبار وتشاطات في باريس

× سيليقي المخرج العربي الاسبق يوسف يزك محاضرة عن « عروستان في التاريخ » وذلك على قاعة مركزا الثقافي في باريس يوم الاربعاء المقبل

× الفنان العراقي غنسي الشطاط الذي مؤخرًا محاضرة عن الثقافة التاريخية للشعب العربي وتخلل المحاضرة عرض بعض اللوحات والاعمال فسيقاعة مركزا الثقافي في باريس

× يتسلم الفنان العراقي محمد صديقي المكار حاليًا في باريس معرضه الاخير للخط والزخرفة العربية .. ويذكر ان الفنان المكار قد عمل مستشارا فنياً للمركز الثقافي العراقي في باريس

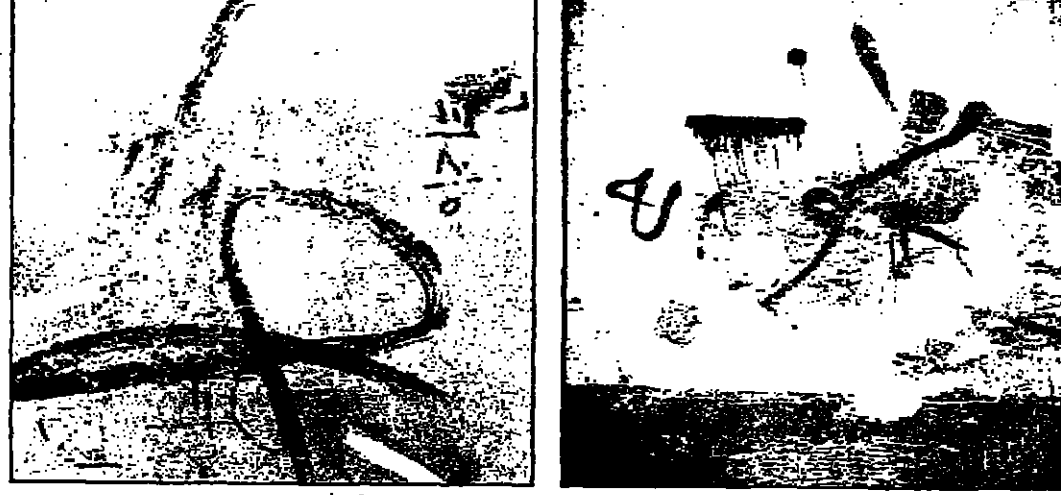
× مدن عربية من خلال الصور هو المعرض الذي اقيم مؤخرًا في مركزا الثقافي في باريس وحضر المعرض السفير العراقي في باريس السيد جودوري الويس

× اقام الاتحاد الوطني لطبقة العراق - فرع فرنسا - معرضها بسال التناجات الفنية للطبقة العراقية .. ومن اسعد المشاركين صبيح كاش وكريم صليو. ويذكر ان الاتحاد الوطني لطبقة العراق في فرنسا تقدم نشاطات عديدة في العاصمة الفرنسية

## « رواق الفن » فلم تلفزيوني جديد

اقتفى المخرج ناصر حسن من تصوير فلم تلفزيوني منه « رواق الفن » يتناول النشاطات الفنية لطبقة مهدي القنون الجميل وتكثيها على الحركة الفنية في العراق

الادوار الرئيسية في الفلم احادها ارمية طلبة من الذين يواصلون تاسيس المهد من الثلاثينات من دراساتهم في المهد .. اما الفكرة فكانت يقر المخرج عنها انها تتناول ابداعات الطلبة والاساتذة في المهد من خلال اعمالهم الفنية المختلفة كالوسيقى والمسرح والتشكيل والسينما .. كما يتناول



## في معرض شاكر حسن آل سعيد

### المعركة .. والطرح التوثيقي

في حديث مع الفنان شاكر حسن آل سعيد عن معرضه المقام حاليا في قاعة الرواق .. قال :

يأتي هذا المعرض في إطار محاولتي المتكررة منذ بدايتي السنين لتعميق رؤيتي التاملية في العمل الفني وبفض النظر عن مضمون هذه الرؤية التي طالما توهت بها فائتي من الناحية التكنيكية حاولت ان اطرح اعمالا فنية من الممكن تصنيفها فني سياق ( التجريدية المفترية ) او ما يطرح الان من اعمال ما بعد التجريد الهنسي .. عليا ما كنت احاوله في الفترة الاخيرة هو ان اجمع ما بين العالمين اللوني والتشكيلي ان جولة في اتصال الفنان

المعرضة ترحي لنا ايضاء صادقيا بان شاكر حسن آل سعيد فنان متمكن من اذاته الفنية مشافها ايها ثقافة فلسفية

وتجد في هذا المعرض اتصالا مبهمة من روح الحركة التشيخية خرسيا شعبيا ضد العولم الفارسي الضصري ، مثل ، على مشارف ( الاحزان ) .. ( سيف سعد ) .. ( البحر والساحل ) .. ( شمس ) .. وعن هذه الاعمال قال الفنان :

ان معركة قادية صدام كانت بمثابة الوثائق الباشر لسي

ويستمر شاكر حسن آل سعيد مصفا طهجه الفني بثقة وايضا .. مرتبطا بالواقع ومعبأ عنه بروية تأملية ناشجة في نتاج تلك السيرة الفنية الطويلة لهذا الفنان الباحث يوما عن جماليات اللون والتشكيل والظواهر الطبيعية

## أعمال فنية للمعرض الوطني

اقتبست مؤخرًا لجنة متخصصة من دراسة الكافة تزيين بفنية المسرح الوطني بالقطع الفنية واللوحات التشكيلية المختلفة وما يتسم مع الوظيفة الفنية للبيئة ويعطيها الصورة الجمالية المناسبة

تقدم اللجنة الفنانين نوري الراوي جميل حمودي وعامر السبيعي ومهندسين معماريين ، وقاموا « اللجنة » بزيارة للمنسج الوطني وادعت تقريرها مفصلا عن توعية الاعمال الفنية المطلوبة عرضها وامكانها

## كتاب عن متحف الرواد

الفنان جميل حمودي يصدر له قريبا كتاب عن متحف الفنانين الرواد يقع في عدة فصول مطولة ومزودة بصور لايزر الاعمال التشكيلية المعروضة في المتحف المذكور

يحتوي الكتاب على مقبسة تاريخية تعطي فكرة متسلسلة عن الفن التشكيلي في العراق عبر التاريخ منذ عصور ما قبل التاريخ وحتى نهاية الخلافة الاسلامية اضافة الى دراسة تحليلية للفن العراقي الحديث

ويضم الكتاب ايضا معلومات تفصيلية عن المراحل التي مرت بها بداية المتحف

## الذي عبر الحضارات

( تاريخ الذي عبر الحضارات ) عنوان الكتاب الموسع الذي سيقدمه المطبع للفنان جميل حمودي وهو يقع في عدة فصول مزينة بالصور الملوحة

يتناول الكتاب بالدراسة التحليلية مختلف الآثار الفنية المتعلقة بالازياء وفي الراشدين والعالم والتطورات التي مرت بها الازياء البشرية في مختلف مراحل التطور البشري

## امسية يقدادية

فرقة التراث الموسيقي العراقي تقدم مساء الاثنين المقبل في قاعة قصر الثقافة والفنون امسية يقدادية تحت عنوان « مسحات في امسية يقدادية »

الامسية تأتي في إطار الموسم الثقافي للقصر المذكور والذي يشتمل على فعاليات فنية وثقافية متنوعة

## الموسيقى والمعارك

يلقي الدكتور صبحي انور رشيد مساء الخميس المساء الرابع عشر من الشهر الحالي محاضرة بعنوان ( الموسيقى في المعارك عبر التاريخ )

تأتي المحاضرة في إطار الموسم الثقافي لقصر الثقافة والفنون وهي تتابع دور الفن الموسيقي في المعركة عبر مختلف العصور التاريخية لواء الراشدين والعالم



## كتب وكراسات سياسية وثقافية

عن الاتحاد الوطني لطبقة العراق المكتب التنفيذي صدرت عدة كراسات وكتب منها كراسات بعنوان المؤتمرات الصحفية للرئيس القائد صدام حسين وكتساب « صفحات من معركة القادسية الاولى وبطولاتها » يتضمنان استعراضا للبطولات المشرفة التي جسدها العرب في قادية سعد .. والترايط بين تاريخ العرب في القادسية الاولى وانتصارات جيشنا الباسل في القادسية الثانية و قادية صدام ..

وكتاب « الكوميديا الخمينية » الذي يتناول عبر الرسوم الكاريكاتيرية واقع النظام الفارسي وجهالته وحفده العقيد .. واخر عن دور الطلبة في الدفاع المدني وانتشارهم الواسع في مراكز خدماته كما يتناول عرضا لواقع الطبقة الدراسية التي تنظمها الاتحاد الوطني مؤخرًا حول أهمية الدفاع المدني وتصور طلبتها فيه

وكراس عن المؤتمرات العلمية التي اقامها الاتحاد واميتها في تعميق الفهم بين الحضارة والبيئة القادسية صدام .. اضافة الى كراس عن مضار التدخين

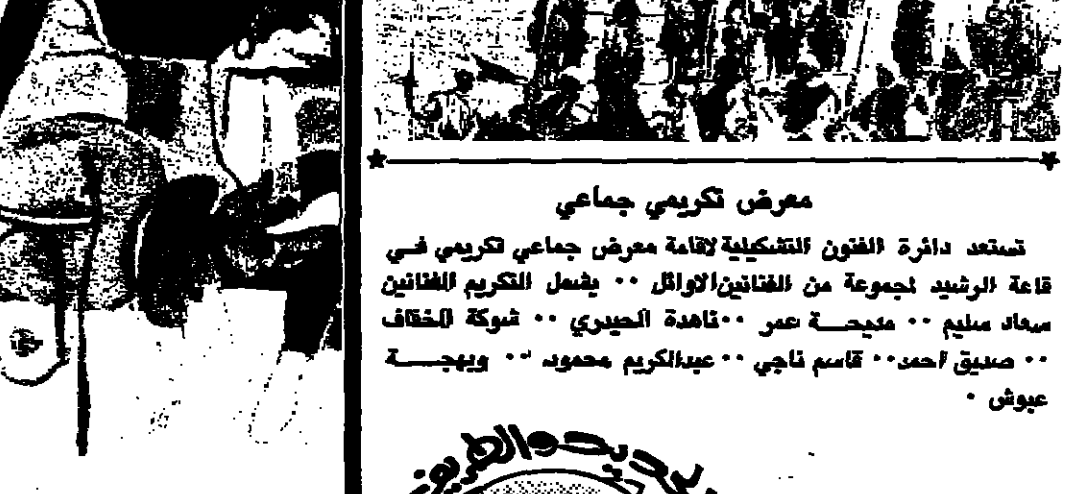
## صفحات من معركة القادسية الاولى وبطولاتها

مدرسة الكاديمية الابتدائية للبنين اقامت سبعا خيرية تحت شعار « الشهداء اكرمنا جميعا » خصص ريعها للمجهود القومي وعوائل الشهداء

وتمت السوق ملابس نسائية وولائية ومراوح متنوعة وتختات وادوات مطبخ ولوازم منزلية اخرى جمعت هذه التبرعات من الطلبة للانفال واولياء المورس والهيئة التأسيسية

## معرض

يفتح في العاشر من الشهر الحالي المعرض الشخصي السادس للفنان عبد الجبار سلمان وذلك في قاعة جواد سليم بالمتحف الوطني للفن الحديث



## معرض فني

تقلمت المكتبة الوطنية الفرنسية مؤخرًا معرضا للتجليد الفرنسي منذ القرن السادس عشر وحتى القرن العشرين ..

وقد ضم المعرض مائة وخمسين مجلدا اوضح مراحل تطور التجليد والاستعاضة عن الجلد بالانسجة والخزف واليخا واللؤلؤ .. اضافة الى ايضاحه تعاقب الاساليب المختلفة منذ ظهور الحيك المذهب والمون في عصر النهضة حتى الاندماج الحديث ..

## جوائز لمسرحيات عالمية

منحت القابلية الذهبية للفنان المسرحي والتوسقي مؤخرًا جوائزها لعام ١٩٨٠ - ١٩٨١ .. تالتة المسئلة جليليف باج فسي « النمرع الملة لبيتافون كانت » لقاسمندر من اخراج مومتيك كيريك جائزة افضل ممثلة .. وكانت جائزة افضل مشهد من نصيب كورديل عن « حذاء حريمي »

كما حصل فرانسواز العريه ولورانس موت على جائزة اجل مشهد موسيقي فسي « مسمار لاسيد لويس »

وكانت جائزة اجل مشهد اجني من نصيب مومس وركاير عن « انطروا المي وقوع للرجال »

اما جائزة افضل كتاب فقد كانت للفنان « المسرح » عام ١٩٦٨ « لكرليت غونار »

